工商晚報
The Kung Sheung Evening News

督印及承印：工商日報有限公司
香港灣仔分域街十八號

各部電話
編輯部：七三零七零六
採訪部：七二零六二七 七二三四九二
營業廣告部：七二九三零七 七三零七零八
社長室：七二四八五四
總編輯：七二七二式二
經理室：七二七二六一
中區辦事處：二式五四九五 二式一二三八
電報掛號二零七五 郵箱六二號
出紙兩張售價壹毫

蠱惑馬案 律師盤問晨操詳情

【本報訊】騎師彭利來、馬伕及無牌醫生等六人，被控串謀海馬案，今晨續在維多利亞法庭聆訊。仍由馬伕黃良接受代表首被告之李儉大律師盤問。昨日大律師曾着證人將其馬伕員工證帶來法庭，證人今晨依嘗呈示證件。

大律師問：你應該知道員工證內，有關馬會的條例，而每一馬伕都應遵守的？答：是。

問：「有利」在本馬季，是否出賽過三次？第一次在去年十月十日，當時該馬仍在第四班，出賽一英哩，由游定柱策騎，黏地中跑第五？第二次在去年十一月十四日，由麥美倫出策九化郎地，結果跑第六？至本年（七一）四月十日，由鄭康業在一英哩好地中跑第七？證人答：是。不錯，但不記得跑第幾。

問：馬的飼料是先由馬房房目準備好之後，才交馬伕倒入馬槽內餵馬？答：是。問：你的馬房之練馬師米曲凡巢，其人非常勤奮及嚴謹，每晨四時四十五分即到馬場操馬，處理馬匹晨操事宜。然後在第一個操完馬離開馬場？答：是。問：普通而言，你將馬拉落馬場跳步需時幾久？答：約半小時。問：是否跟着帶回馬房，然後做清理工作，大約幾時始可收工？答：約七時至八時。問：星期四晨大約有一百匹馬出跳。但星期一，一般出跳的馬則不多？答：是。

問：如去年一月五日據報紀錄：是星期一日，出跳的馬，只有廿三匹。以下各星期一日：一月十二日，出跳馬四十二匹。一月十六日，三十四匹。二月二日，二十九匹。二月九日，亦無馬出跳，是嗎？答：我同意。問：所以一月五日「有利」有落馬場晨操。是嗎？答：有拉落馬場，但有跳馬。問：彭利來那天晨早亦有跳馬？答：你係見到但。大律師指證人答非所問。法官亦責證人謂：「我們不是該還些，你需依據問題來答。」證人答：不知道。

大律師問：你知否一月五日晨，有那些馬出跳？照我紀錄如下：「美輝」由吳序如出跳，「的確叻」由蘇國仁出跳，「初聲」由蔡一傑出跳，「龍駒」「走石」「萬年香」「明駝」「黑美人」「供」由鄭棣池出跳。「瑞龍」「第一夫人」「出衛」「龍勝」由邱達禧出跳。「良圖」由麥美倫出跳，「龍威」「佳音」由何國英出跳，「英勇王子」「銀輝」「夢娜」由馬房助手出跳。「娟屏利」由吳序如出跳，「美辰」「勝券」由練馬師歐錦洪出跳。証人答：我不知道。問：大約當時你要拉所料理的「有利」返馬房，故不知道？答：是。

案至本報截稿時止，仍在聆訊中。

絕大部份騎師 下季騎職業賽

【本報訊】本港不願改作職業化之騎師，下一季出賽之機會將大減。因下季賽馬，大部份祇限於職業騎師參加。

馬會董事周錫年爵士及受薪董事等，昨曾與全體騎師舉行集會，俾明瞭各騎師之意向。據了解：大部份均已贊同轉為職業化。祇有四位欲繼續保留業餘資格。計為陳浩祥、羅倫、衛林士、莫華灼。

但馬會似不致舉辦許多項業餘賽事，以供此四人出賽。

馬會負責人與騎師，料將于明日再行開會，希望能順該四位亦轉為職業化。

消息靈通方面謂：職業騎師每次出賽將可獲酬金一百至二百元。同時獎金亦將增加。如勝出頭馬，騎師可獲獎金之百分十，位置則獲百分之五。

工務局草就計劃 電腦管理交通燈

【本報訊】工務局業已完成採用電腦管理交通指揮燈之研究，並已草就研究報告，不日將會送與各機關傳閱及批評。

報告將說明採用電腦管理之優點與缺點，與及提出若干建議。

此報告遞呈更高層審議之前，警察、消防處及交通處等許多機關，將先行加以研究，考慮是否值得採用。

一位政府交通專家去年曾說：英倫採用類似之計劃需費約八百萬元。預料本港採用時，費用大致亦相同或略多。

電腦控制將可大大減少繁忙之十字路交通之阻延，使多車經過之道路更通暢。因電腦能蒐集及分析資料，與及立即作出決定，將交通指揮燈之轉換時間，加以調整。

五賊登上停泊海中大船 制服船員劫走千餘美元

【本報訊】五名男子昨日潛登一艘停泊在港海內的輪船上，將一名船員綑縛及毆打，然後在船艙內劫去千餘元美金後逃去。

這宗罕見的海上行劫疑案是在昨日下午五時許，發生在港海A八號浮泡的一艘「東方翠華」號。據報：當時五名年齡由廿二歲至卅二歲的男子潛登上該輪，走進一個船員居住的船艙中，以利刀指嚇一名三十五歲船員。但該船員孔武有力，意圖反抗，無奈雙拳難敵衆手，終被打傷及制服。並遭綑綁。五賊在船艙內搜去一千四百八十元美金，五賊得手後乘一艘小汽船逃去無蹤。

這名受傷船員稍後掙脫綑綁向船長報警，由船長轉知水警輪將傷者送往鄧肇堅醫院救治後出院。警方正據報展開調查中。

公主演新裝

圖為西班牙公主花絲坦貸（左）穿着一件經改裝的墨西哥裙，而阿巴絲卡則穿着一套由西班牙款式布料造成的熱褲，於五月三日參加紐約阿斯多里亞酒店舉行的華達馬醫學研究基金宴會。（合衆社）

德輔道西兩樓宇 封前座危險走廊

【本報訊】工務局建築事務處今晨宣佈港島德輔道西二四五號及二五一號兩幢樓宇的前座走廊為「危樓」。擬申請封閉令已於今晨張貼在上述樓宇門外。至於申請封閉案則定於本月十九日上午九時半在維多利亞地方法院聆訊。

疑為黑社會分子 六名男女被拘訊

【本報訊】警方反黑組今晨突擊搜查李鄭屋新區一樓宇，帶走六名青年男女，並搜出攻擊性武器，警方懷疑他們為黑社會份子，被帶走各人，今晨仍被警方扣留問話。

據悉：警方反黑組探員，今晨五時許，突擊搜查李鄭屋新區十七座五樓四×六室，帶走五名年約十六至十九歲青年男子及一名年約十五歲少女。並在室內搜出兩把童軍刀。

貝貝指向台灣南部

【本報訊】今晨十時，熱帶風暴「貝貝」集結在呂宋西北部海岸，即北緯十九點二；東經一一九點三度附近。大約在本港東南偏東約三百五十哩，向東北偏東移動。以時速七哩直吹台灣南部。

本港天文台預測：今日吹和緩清新北或東北風，密雲，有幾陣微雨；天氣較涼。最高氣溫約達攝氏廿六度。

今晨十時，天文台錄得室外氣溫為攝氏廿三度；溫度百分之九十。

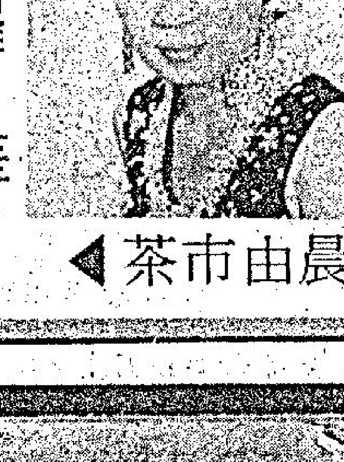
翠谷酒樓夜總會
定座電話：H764261—4

重金禮聘三大台星聯合獻唱

台灣歌后 陳曼[illegible]

歌后冠軍 張瑠瓊

民謠歌后 張清揚



藝術歌后 羅華

李素華 金驪 金鈴 方芩 于婷 田雄
周英英 周明明 方曼詩 李小蘭 鄧美倫
駐場輪迴獻唱

茶市由晨早七時起

聲稱為保衛釣魚台 十二示威青年被捕 入晚大人公司遭受騷擾

【本報訊】聲稱為了抗議「日本對釣魚台列島」要求的一批青年男女，昨日曾先後在皇后碼頭及美國領事館兩處舉行示威。晚間，近百名參加在明愛中心舉行的「抵制日貨大會」者曾列隊操往彌敦道大人百貨公司，「勸諭」顧客不要購買日本貨。警方接報後，趕抵現場戒備。其後在附近派發傳單的兩名青年，曾被帶返旺角警署問話。至於十二名昨日在皇后廣場碼頭示威而被捕的男子，明日將在西區法庭被控非法集會罪名。

昨午二時卅分左右，十餘名繫着黃色「保衛釣魚台」臂章的青年，即在皇后碼頭出現，為首兩人抬着一塊板上，貼國父孫中山先生遺像，旁邊並貼有幾張標語，上書：「我們向國父宣誓：誓死保衛釣魚台」、「如果中國還強用政治力來征服中國將一定要反抗」等字句。十多名示威者跟隨着為首的兩人，高舉一手，手指作V字狀，緩步行向皇后碼頭前進，不少混在人羣中的準備示威者則拍手歡迎。

早在現場戒備的警察接獲命令，即向該批示威者採取包圍，並勸諭示威者從速離去，否則將會有被拘捕之虞。但示威者不予理會，警方遂着手拘捕，而示威者則俯首就捕，並無發生拒捕事件。

在被拘捕前，「七十年代雙週刊」主編莫昭如曾向一高級警司呈遞一封公開信，解釋仍要示威原因，但被拒絕接納。

據一位「保衛釣魚台五．四行動委員會」姓陳之發言人稱：此次示威行動有兩個目的：（一）重申他們保衛我國領土釣魚台的決心；（二）以行動反抗違反人權的香港鎮壓和平示威法律。

示威者於一部份人被警方拘捕後，即把示威行動矛頭指向美國領事館，一批為數約六十人在美國領事館門前草地上手持抗議美日勾結標語，靜坐示威。示威者除在美國領事館前草地靜坐示威外，並發起籌款運動，以備保釋該批被捕的人，並派出代表前往中央警署觀察，據前往中央警署的兩位代表稱：警方准十一名被拘者以一百元保釋外出，其餘一名則要百五十元方能保釋。該批示威者一直在美國領事館門前草地處靜坐示威，至下午五時，方離開美領事館。

曾在天星加價騷動事件中成為新聞人物的蘇守忠，昨日亦曾一度出現在皇后碼頭現場，但未見其有任何行動。

據警方公佈稱：被捕青年為陳清偉，廿一歲，「七十年代雙週刊」編輯；陳威雄，十九歲，木匠；陳森橋，廿一歲，商人；陳子良，十九歲，印刷工人；莫昭如，廿三歲，「七十年代雙週刊」編輯；薛平基，十九歲，無職業；施純頓，廿四歲，「七十年代雙週刊」編輯；王英權，十七歲，文員；梁保坤，廿四歲，文員；莫昭宇，廿一歲，學生；侯萬雲，廿一歲，眼鏡工人；廖沛林，廿歲，厨子。

昨晚八時香港「保衛釣魚台」有關團體，又在九龍明愛中心發起一「五四抵制日貨大會」，以抗議「日本軍國主義的復活及美日勾結」。昨晚大會的發起團體計有：「香港保衛釣魚台行動委員會」、「香港索償協會」、「盤古月刊」、「生活月刊」、「曙輝」、及「文社線」等組織。

會後逾百名參加者分兩人一組，「列隊」操往彌敦道大人百貨公司門口，大派上書「五四精神」及「抵制日貨」等字樣傳單，由於當時適為戲院散場及入場時間，大批途人圍觀，致交通一度受阻。警方接報，未幾，警車於九時四十分，抵達該公司門口，一名警司率領一隊警員，入內將人羣「請出」，而大人公司見外面人羣越來越多，恐有意外，遂提前拉閘關門。

青年示威

上：手持一塊國父遺像及標語板的青年，昨日在皇后碼頭廣場舉行示威，被警察拘捕時情形。右：一參加「五．四抵制日貨大會」的青年，昨晚在旺角彌敦道大人公司，發動「抵制日貨」，警方人員到場調查時情形。（本報記者莫志滿攝）

重修古巴輪 需費八百萬

【本報訊】復活節時在太古船塢失火之古巴貨輪伊爾基號，修理費達八百萬元。經一個月時間之估計損失與修理費後，船東已決定在港修整，並委託太古船塢辦理。

該艘七〇一四噸貨輪係古巴國有。於四月八日大火時，原係入太古船塢進行例修。三名船員，不幸於大火中喪生。除將上層重修外，五十六名船員之房間、餐廳及起貨間等，亦均重行修造。

據悉：古巴已特別派出兩名負責人來港，監督修理工程。

小評 雨季來臨風季開始

熱帶風暴「貝貝」，現已進入本港東南四百哩警戒綫範圍，昨夜與今晨之間，曾帶來本港雨水，使亢旱的現象稍告減輕，而新界農田，也可免除龜裂萎枯的威脅。

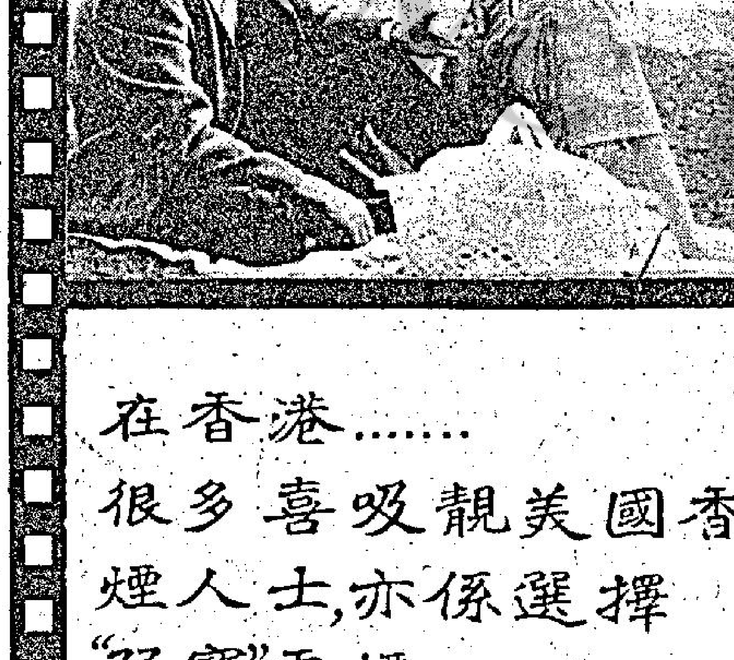
根據節序，即屆「小滿」。俗語說：「小滿大滿，塘滿田滿」，這正好說明雨季已經來臨，同時風季亦即開始。

本港原係一個山城，樓宇大都環山疊立，道路亦多繞山層疊，雖然渠道暢通，下水道系統良好，但每逢豪雨，山洪由上衝下，有如萬馬奔騰，一瀉千里。至於颱風，威脅更大。不幸而這幾年來，風姐均過門不入，所以大家都能平安地度過颱風季節。但十年前的溫黛風姐肆虐，六年前的雨災損失，相信市民記憶猶新。

本港當局，每年對於夏令期間的防洪工作，防風工作，以至防疫工作，均及時展開，以應付此種可能發生的自然災害。

希望每一個市民，對於防雨防風，也要作好安全準備；尤其是居住在超齡木樓及山邊木屋的居民，在風雨來臨前，必須作好安全安排。消災避難，事在人為。祇要早作預防，隨時可以由大風大雨帶來的種種災害，自可減輕以至消失於無形的。

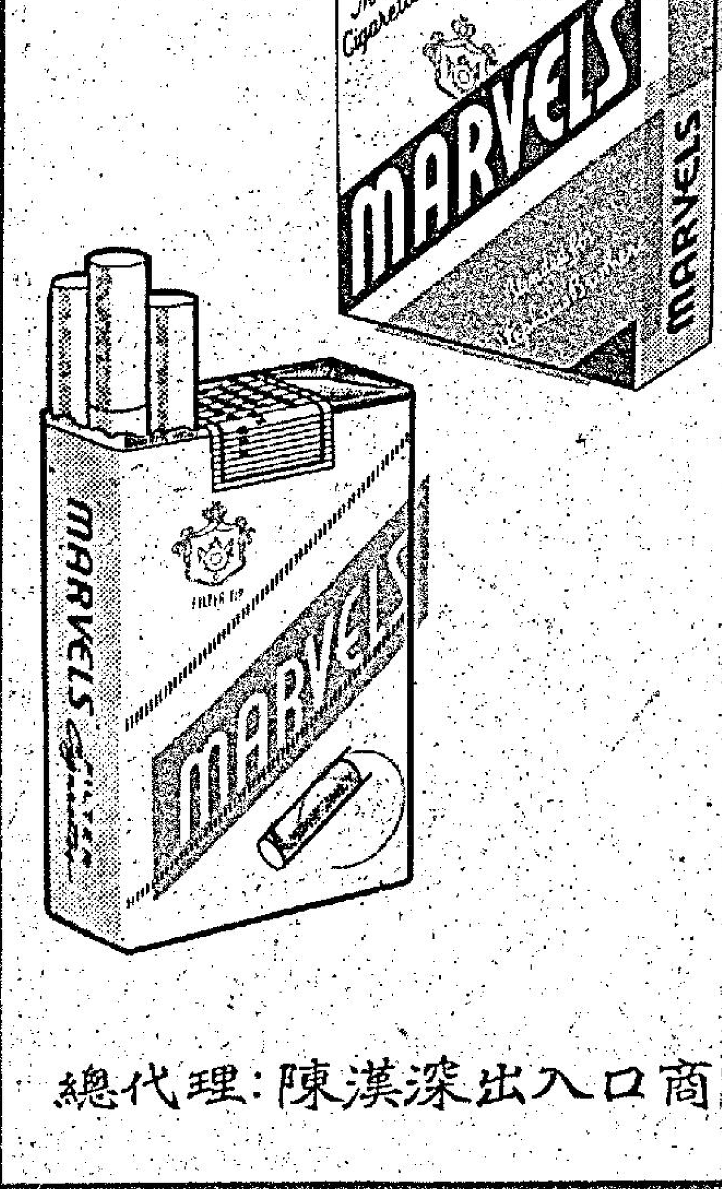
在美國……
很多人吸"孖寶"香煙



在香港……
很多喜吸靚美國香煙人士，亦係選擇"孖寶"香煙

"孖寶"香煙選用上等美國煙葉精心配製特別香醇夠味，所以"孖寶"香煙人人讚好，處處風行

美國 孖寶 香烟



總代理：陳漢深出入口商

母親節

大贈送
敬母餅或「愛其麗」假髮
由五月一日至九日止
凡惠顧本公司貨品
滿二十元者：奉送敬母餅一個
滿二百元者：奉送「愛其麗」假髮一個價值$49.50
贈送期內同時舉行
「愛其麗」Emcolon 假髮美容示範
先施公司

華府一心媚共 被北平潑冷水

【巴黎四日法新社電】北平今日拒絕尼克遜政府所表示與中共成立所謂關係正常化的希望，謂之爲「一切都是欺騙」。

官方之「新華社」寫道，華盛頓眞正追求的是什麼，這祇是致力於實現一種兩個中國政策並「從中國的神聖領土中使台灣分離而已」。

這通訊社又說：「自從英國乒乓球隊代表團應邀訪問中國以來，美國與中國的人民間之友誼已有新發展。在這種情形之下，在國內和國外遭受困難之尼克遜政府，迅速作出各種關於其對中國政策的姿態，好像它欲與中共改善關係。它已公開表示與中國成立正常關係的願望，但都是一片欺詐之談。」

「新華社」說，事實上，尼克遜政府正在企圖準備承認兩個中國的輿論。

它接着說：「世界上只有一個中國，而台灣是中國領土的一部份。這一點是全體中國人民的莊嚴和一致立場。尼克遜政府的「兩個中國」，或是「一個中國與一個台灣」的陰謀，其主要作用，是企圖使台灣與中國之神聖領土分離。這一事絕對不能成功的。」

【香港四日路透社訊】中共官方的「人民日報」今日對美國國務院最近對台灣問題所發出的一項聲明，斥爲「美國政府敵視中國人民的一項新証據」。

北平電台在一項時事評論中說：美國國務院的該項聲明，是美國政府對「中國內政」一項無恥的干涉，並是一項以武力佔領「中國的台灣島」的企圖。

這是中共官方首次對美國國務院發言人布雷上週所發出的聲明的評論。

「人民日報」在論及美國國務院的聲明時說：「這是對中國人民的敵視行爲。台灣古自已是中國領土的一部份，因此，美國國務院的聲明，就是美國政府對中共敵視的新證據。」

評論說：日本軍國主義者在十九世紀結束前強行霸佔台灣。其後，國際協議規定台灣應歸中國，而日本也接受這一決定。

該文章問道：「這怎樣可以說台灣的主權仍然是一個未經解決的問題呢？」

文章說：布雷的聲明充滿了漏洞。它說：「美國這種矛盾的立場，除了赤裸裸地顯示出它對台灣的野心外，並不能說明一點甚麼。這是對中國內政無恥的干涉。作爲中國領土不可分割的一部分，台灣並不需要國際一解決。中國人民絕對不能容忍美國政府任意進行兩個中國，或一個中國和一個台灣的計劃。」

英女皇訪加拿大

圖爲英女皇伊利沙伯二世（左）於五月三日抵達溫哥華開始在該省的十天訪問，她受到加拿大總理杜魯多夫人（右）歡迎，右起第二人爲杜魯多總理。有三千多人歡迎英女皇和愛丁堡公爵和安妮公主的抵埗。（合衆社）

晚唱　夏灣月

中共想收回鍾世榮 應要求尼克遜帮手

中共之乒乓波現在國際揚名，但中共之外交官鍾世榮亦一樣天下揚名。正當美國總統尼克遜都話要帶埋太太去大陸行吓之際，鍾世榮則因爲唔想返去大陸，而被中共之特務打共嘛醉針，準備擄返去大陸至慢慢泡製，可惜中共特務，功敗垂成，因爲空中小姐發覺唔對，立刻通知機場警方人員，由法國警員將鍾世榮救出，由枉死城中將佢拉回來。

中共駐法國之特務人員都係唔夠狠，本來把鍾世榮斬開八大塊，用袋載好運回大陸，咁就神不知鬼不覺，或者將鍾世榮用烈酒灌醉，然後搵兩個女人陪住上飛機，左右挾持，中共特務則暗中監視，空姐以爲人客飲醉酒，又有女人左右護持，自然不會懷疑，咁就可以順利將佢送返入大陸泡製矣。可惜中共之特務低能，以爲鍾世榮被救出，同時爆出一件咁失禮死人之新聞，有晒癮矣。

老夏覺得，中共之駐法人員，想唔撞板都已撞到贚，唯有想辦法補救。

講到補救之法，祇係向法國強硬抗議，已經有乜效，因爲要返去大陸泡受中共製，否則法國不會在中共抗議之下放人，所以，非想過其他辦法不可。

老夏現在替中共度一條絕橋，修改抗議爲洽商，即係將兇霸霸之表情收埋，改爲和顏悅色，與法國斟盤，當鍾世榮要求去美國居留。鍾世榮去美國，有乜橋？有之至矣！這個「中共叛徒」，如果一直留在法國，則毛澤東親自出馬都有辦法收回，如果去到美國，唔同矣，好講得多，因爲美國佬現在不少人想同中共親熱，尤其是尼克遜，一再話要去大陸，既然想去大陸，則要乖乖地聽毛澤東的話。如果中共話：你要將鍾世榮押返來大陸。否則我唔派乒乓隊來美國，更不准你兩公婆來大陸，於是，尼克遜自然會出盡辦法，將鍾世榮送番去大陸，用乜嘢辦法？可能明令驅逐。亦可能偷偷摸摸，又係打支麻醉針之類。

有人以爲美國不能明令鍾世榮出境，或押解出境，唔係咁講，最近，有些中國難民，已在美生活十二年，但美國因爲要對中共表示討好，這些難民，也要被逐出境，要他們回去大陸，所以，中共如想得回鍾世榮，祇有靠美國，最好係利用尼克遜。

鍾世榮留在法國，必定會大爆中共之內幕，所以中共要立刻叫尼克遜協助，將佢送到美國，然後由中共與美國在檯底交易攪掂，咁做法，當然不能提及「國際道義」幾句字，事

「紐約時報」社論指出 東德領袖被迫下台

【紐約四日美聯社電】「紐約時報」星期二日的社論說：東德共黨領袖烏爾勃里契——東歐政治生命最長的行政長官——在當政二十五年之後，是被迫下台的，並不是爲了康健的理由而辭職，一若所宣佈者。

「紐約時報」的社論部份說：

「多年的歷史証明，這位當權的共黨領袖並非自願辭職，不管東德官方的公報怎樣說。克魯契夫於一九六四，諾甫特尼於一九六八，以及去年十二月的哥茂爾加，在表面上都稱「辭職」，其實都是被迫下台。」

「從過去的教訓可以知道，烏爾勃里契的下台，正也與那些過去的先驅者一樣，並非自願，不管東德在星期一日對他的失勢爲面子關係作了怎樣的解釋：

「如果烏爾勃里契的調動，預示着中歐的正常化，那麼美國也將面對一個形成新的姿態，以應付德意志共和國的問題，一若目前應付中共那樣。這種現實的存在，不像會很快地消逝而去。」

安妮公主正考慮 邀貓王慈善演唱

【倫敦四日合衆國際社電】「每日快報」專欄作家克基利今日說：安妮公主曾向她多位的朋友說，她正考慮邀請「貓王」皮禮士利到倫敦作一次慈善基金籌欵表演。

克基利說：於一月被提名爲「救助兒童」基金主席的安妮公主，曾向他的朋友談及邀請該位歌星和影星到英國主持一個可能舉行的慈善表演。

一向未到過英國的皮禮士利亦未到過歐洲，祇是於一九五零年代末期服美國兵役時被派駐德國的。

北越軍恢復攻勢 寮北部戰事轉劇

【永珍四日合衆國際社電】寮國國防部發言人郭克西於星期二日說共軍業已恢復他們對波路雲斯高原的攻勢，同時於過去四十八小時內，該區最少發生十次衝突。

他對記者說，共軍顯然企圖全面控制此間東南二百七十五哩的戰略性高原。

他對戰鬥事件並無發表詳情，據說：共軍在對該高原北部居江附近一個政府據點的攻擊中，損失十人。政府軍有五人受傷，該個據點是由寮國政府和美國國際發展部聯合控制的。

他說，政府軍正繼續追使共軍離開被圍攻的鑾巴拉邦，他說，政府軍收復了鑾巴拉邦巴高河附近若干個戰略山頭陣地。

羅傑士與埃外長 商談中東危機

【開羅四日法新社電】美國國務卿羅傑士與埃及外長雷德於今晚舉行一小時的會議，商談美國在中東危機中的立場。雷德在會議後說：「美國說它希望尋求一切和平機會，而阿剌伯聯合共和國本身也有探求這種機會的義務」。

他說：羅傑士曾提出若干美國立場，但他並沒有時間來解釋。

他說：「雙方正如其以前所說過的一樣，希望基於公平的原則來實現和平。」他說：他希望羅傑士的訪問將有助於和平之實現。

羅傑士於談論中，並提及美國對實施聯合國安全理事會一九六七年十一月決議案的觀點。他說：羅傑士所說的事，已是人所共知，但所分別者是「由他親口說出來」。

羅傑士暫時還沒有訪問蘇彝士運河之行。

第一星進步 三與四態生

五月五日，星期三

昨宵雨勢頗大，今早亦點滴不停，沙圈積水未消，相當泥濘，週末場地，可能變化了。新過檔者有第一星謝恩燮，大情人摩亞，銀鈴施爵琪，慈心谷嘉。

△第一星最先出跳，由謝恩燮快試半里，從容起力，走勢奇佳，已無緊澀之感，進步頗多，今番紅牌，配謝恩燮有五磅可減，尤見有利，打開勝利之門，有厚望焉。

△高立孫策飛蹄，邱達禧策一枝獨秀，六化郎同試，飛蹄貼欄先放，落山一段，已逐漸帶出，公衆席前，已將一枝獨秀拋後一乘多，終點前幾步，一枝獨秀稍發力，瞬即追及，餘勢頗強，有課比課好之感，看速課表現，無可懸疑的回勇，今番爭六化郎，如得地利，應有作爲。

△麥美倫試馬雅麗，疾馳半里直路快上，頗覺勁強，但轉了馬房彎，一收便停，似屬火氣未夠，今番爭半里，論質有可爲，但跑得未足，宜敵難擇。

△走石由麥美倫試半里，走規日好，絕無絲毫不馴舉動，走勢亦勁，較前又進一步，它營質還未露盡，今番爭運財，同場名氣馬不少，勢成半冷，如排得近欄好檔，提防爆出。

△邱達禧試中發白，輕馳半里，從容之極，似全不費力者，已臻大勇，前次之敗，雖是磅重之累，下週爭一里，如負磅不大重，力足盡復前失，可也。

△鄭棣池試三與四，六化郎輕跳，從容自去，神態特佳，比上次大不相同，起得滿意，下週爭六化郎，雖嫌略短，但對手多老弱，憑騎者之助力，仍可後上突圍，呼聲甚高。

△鄭棣池分試銀輝及佳音，走勢俱壯，但銀輝仍開有不規矩動作，始終未馴順，此兩駒上次均熱鬧，騎者應負多少責任，今番主帥親征，表現定不同，值得再跟一次。

△足水由吳庠如試，六化郎，走勢上力，神態亦生，季初況更勝上次，近見時體態過瘦，表現即好，轉肥下週爭一里，如巧逢慢地，力足搗亂，留意可也。

晨探快訊　王文

華府軍警掃蕩 反戰分子四散

【華盛頓四日法新社電】警方今日在對付一萬名和平主義者之心理戰中繼續得勝，那些和平主義分子於昨日進入首都，企圖癱瘓國家的行政。直至今晚爲止，約有三千人仍然在逃，等候警方採取行動來拘捕他們。

在昨日反戰運動中被捕之七千人，大多數於今日獲得釋放。

寒冷與饑餓交迫，顯然他們似乎太高興，不欲離開華盛頓，警方並似深信佔取優勢，所以在他們的肅清行動中採取不急不忙態度。他們迄今已再拘捕約七百人。

示威者曾於較早時宣佈，他們意欲佔據和癱瘓市內之主要交通樞紐。

一大羣人在司法部門前的富蘭克林廣場集結，當召喚警察來驅散時，他們拒絕移動。但從表面看來，昨日的示威運動已完全爲市內一萬八千名執法官吏所粉碎。

在今日被拘留之人中，有一名是示威運動領袖佛羅尼斯。他在司法部門外向羣衆演說時爲警方拘捕。

【華盛頓四日美聯社電】華盛頓的法官正加班工作，以審判七千名因破壞華盛頓的秩序而被逮捕的反戰示威者，首都的法庭變成不停工作的「工廠」。

有很多案件的罰欵很高。法官顯得艱苦，審訊的過程十分費神，而被告多是模糊不定。

一些律師認爲法庭企圖用超額的保欵使示威者不能獲得保釋，而法官則表示政府有意對示威者判罪。

被告的最高處罰是罰欵二百五十元和九十天監禁。

茅瑛 練就十年苦功 足敵三名飛仔
高遠 有名斯文靚仔 更係生猛打仔
白鷹 最惡毒的歹角 最好戲的演員
嘉禾院綫 八號午夜場映 週末午夜場
鬼怒川 THE ANGRY RIVER
黃楓 導演
台灣外景 千百片 從未到過 鬼怒川
登山涉水 歷經艱險 攝取
嘉禾貢獻 最佳影片

明日携手隆重聯映 新都 國民 英京 英華 樂都 新舞台 中央 美麗宮 觀塘 太安 柴灣
大胆寫實 確切暴露
浪子的修女
光明公司 創業巨獻 編導 羅馬
港台兩地均被視爲 最罕見問題片
本片在印尼創年來國片賣座冠軍
彩色潤銀幕巨片
胡燕妮 鄧光榮 領銜主演 狄娜 客串主演
兒童不宜觀看

豪華·快樂·金門
明天盛大獻映
烽火怪客 BURN!
豪快五 2.30 5.20 7.30 9.40 華樂場 加早場12點半
天王巨星：馬龍白蘭度 新作
烽火屠城 廬舍坵墟 連營十里 全城火海
他是戰爭販子，又是特殊欽差，他的使命剷除外國壟斷勢力！
舉世刮目相看 重振雄風之作
聯美公司 全七彩巨片

皇后 樂聲 皇都 文華 新聲 國華 聯邦 國寶 寶聲 蘭宮
續映五場 國片首選
苗可秀 人在台灣 心在香港 電話問候 多謝捧場
皇后·皇都·寶聲三院四映場
榮獲提名參加本屆康城影展
苗可秀大有苗頭
成報紅綠猛讚 可以不信廣告 點可不信兩報
監製 鄒文懷 導演 羅榮祖
刀不留人 THE BLADE SPARES NONE
不由你不讚·不由你不信
苗可秀 謝賢 田俊 領銜主演 張沖 客串主演
嘉禾貢獻 最佳影片

翡翠 娛樂 荷李活 倫敦 亞洲 五場 黃金 四場 翡翠 荷李活 加午夜場
映期無多 今天續映 兒童不宜
映過兩週 欲罷不能 眞正猛片 萬衆騰讚
狄龍 汪萍 虞慧 領銜主演
姜大衛 亞洲影帝 領銜主演
邵仁枚 監製 張徹 導演
THE DUEL 大決鬥
猛烈打鬥 所向披靡 威武聲勢 有目共睹
邵氏出品 必屬佳片 SHAW SCOPE

樂宮·恒星
明天盛大獻映
緊張刺激動人巨片
德國鬼馬神童 費沙馬仙殊寶 一鳴驚人傑作 艷麗七彩
頑童勇闖大煞星 THE BOY CRIED MURDER
劇力萬鈞 步步追殺 刻刻高潮 驚心動魄
天眞小孩說謊爲樂 陷身險地 巧計逃生 兇煞星狠 陰謀洩露 心狠手辣 殺人滅口
到處創賣座紀錄！ 橋段最新，出人意表。 與「小英雄大刺客」異曲同工！

紐約 大華 麗宮
明天五場盛大獻映
法國導演 羅渣華丁 繼「太空英雌巴巴麗娜」最新傑作！
美高梅彩色巨片！
英偉巨星 洛赫遜 美艷女星 顏芝狄堅遜 性格巨星 泰利沙華拉斯 聯合主演
猛虎摧花手 "PRETTY MAIDS ALL IN A ROW"
色情肉感 瘋狂暗殺 驚心駭魄
飲食遺棄，辣手摧花，大學男廁，發現艷屍

東城 百樂門 聯邦
狂滿 日日五場 聯邦不日
小妖精 瑪莉亞皮千提
犧牲色相主演 轟動全球
撈女百態 "JULIETTE de SADE"
新世界娛樂發行 大胆新潮刺激巨片
老的要銀 少的要人 絕不講心 風流快活 一室皆春
會院女變撈女玉成！ 全部新潮七彩 寫盡男女 大胆放蕩生活 不宜兒童觀看

京都 大華 全冠
狂滿 天天火速 五場定座
歐洲公司恐怖懸疑神秘肉感巨片
色情步 主角 愛雲芬芝 性感主演
「殺氣騰騰」男角 佐治希路頓
桃色響尾蛇男角 阿伯圖曼杜沙 聯合主演
影評一致 輿論讚揚 全部七彩潤幕
辣手情狂 THE STRANGE VICE OF MRS. WARDH
雨下遭強姦 色狼施暴！ 車房遇怪客 艷女驚魂！ 兒童不宜

榮華公司發行 武俠片 注意地點 期映
王羽 大煞星
大煞星 王羽
王羽最得意的傑作
一九七一年的王羽武俠片

美國提倡長週末制度

四天工作·提高效率

·依華·

美國現在正提倡一週上四天班的工作制度，這種新的工作制度，已在美國很多機構中付諸實行。

日益增加的美國公司——大多數是小公司和未參加工會的公司——現在正改變其上班制度。使其員工可以享受「長週末」的休息。這也就是說，他們把一星期上班五天，縮短爲上班四天，有些公司甚至只要上班三天，對于很多人說，這是一個嶄新的生活方式。可以有很多追求嗜好，消閒，購物和與家人團聚的時間。

很多顧主們大多數也贊同四天上班制度，一些做過了一星期四天班工作的人，指出這種工作制度大大地減少了曠職的人數。而且提高了工作效率。另外一些人則說，這些公司的員工的流動性低於其他公司，而且提高了員工的工作情緒。

「美國新聞與世界報導」最近作了一次調查工作，說明此項每週工作四天的制度進展情形。

下面是一些調查反映意見：

一位印第安納州密歇根城的空氣壓縮和制造商說：「這是一種前所未有的成就，我們工廠一九七零年的新水費提高了百分之廿九，可是我們的工作效率也增加了百分之五十三。」

巴爾的摩城的印刷公司經理說，該公司已採用每週工作四天四十小時的制度，出乎意外地提高了員工的情緒。

美國三大汽車廠之一的美國佳士拿汽車公司，因爲它和美國聯合汽車工人工會簽訂了新合同，所以正在研究如何實施每週工作四天的制度。

去年十一月間，美國專門製造皮箱的山浦桑尼特公司公開宣佈，該公司田納西州摩佛里斯保羅城的八百四十名員工，現已實施每週上班四天的制度。

美國亞爾摩公司要其設在明尼蘇達州佛爾蒙特城的包裝工廠的一百五十名員工，全體一律實行每週上班四天制度。

美國大都會人壽保險公司現在紐約市有一萬八千名員工，最近要其電腦部門的員工四百五十人，實行每週工作三天，每天工作十二個半小時的工作制度。

直到目前爲止，美國企業的經理人是始終在提倡每週工作四天的制度。

同時，現在美國人擁有一百萬員工的美國鋼鐵工人工會，也將每週工作四天的時間，列爲他們今年工資談判的目標。

這種縮短工作的趨向，現在還正在一個方興未艾的階段，所以有關它的各項資料，也是相當的缺乏，目前最詳盡的報告，是一本名叫「四個工作天和四十工作小時」的書，現已美國麻薩諸塞州的伯爾斯克和曾兒出版公司印行。

去年五月，普爾夫人聽到了一家美國公司採用新的工作制度，將每週每天工作八個小時的五天，改爲每週每天工作十個小時的四天。去年秋天，她已收集了二十七家美國公司採用這一新工時制度的資料，現在，她有了一百個以上的公司在這一方面的資料，其中並且包括對于每週工作三天的公司的調查。

每週工作四天的制度，較幾十年以來，每週工作五天的制度，更容易被人接受，它現在已贏得美國很多企業的贊同，包括製造商、零售商、醫院、銀行、警察局和影片沖洗公司。普爾夫人說：「十家美國公司現在試行每週三天上班制，他們實同實行每週三天，每天工作十一個半小時到十二個半小時。」

「大多來說」，她說，「他們都是在做用腦筋的工作，像電腦程式設計工作，而非耗費體力的工作。」

這種每週上班四天到三天制，其長處是每天工作時間被延長的輪班制，可以讓機器充份得到利用。一家美國紡織工廠採用了每週工作四天，每天工作十小時的工作制度，現在先後已有十四個月的時間，該工廠經理說：甚至一般年紀較大的工作人員，也已能夠適應這種工作，並不感到過份疲勞。

根據普爾夫人的調查，一百多家採用這一新工作制度的公司當中，極少有再回到現有的每週五天的工作制度。「這些極少的幾家公司所以不能繼續採用這一新工作制度，」她說：「是因爲他們事先沒有週詳的計劃，或者他們的員工有其他嚴重的問題。」這種新的工作制度並不是魔術，同時，也不能挽救經營不善的公司業務。不過，在今日的世界上，自有其本身的觀念和制度，自有其一新的工作價值，而且這一新的工作制度更有其不容忽視的道理。

新鮮

試題風潮

東洋艷異　日本通

對認眞的學生來說，分數是非常吸引的，知道別人的分數如此之高，誰不會狂嘶口水呢！而這個大學入學試之重要，可關及終身幸福。

事件的發生是有人將大阪大學與及大阪市立大學的試卷從監獄中盜去，然後向學生的家長攜售，每份一千日圓（約港幣十六元）。不只對大學的試卷而言，甚至高校的也是，而據銚子商業高校的校長透露，還有些是以黑市手法進入大學的。

漸漸地，人們的頭腦開始有問題呢？在平常來說沒有人希望監獄的，反之在裏面的人一定很希望出來的，但是竊匪卻入監獄中盜取試題。

由於大阪大學醫學系和大阪市立大學試題走漏的事件，引起教育部的調查。原來國立大學中，如大阪大學，京都大學等十七所大學的試題全部是委托監獄處的印刷所，由犯人印刷的。而東京大學等另五十六所大學的題目也是在非常保密的情形下由財政部的印刷局代印。

試題被盜後，大阪監獄曾經「大地震」一輪，雖然案發之處是監獄，無論如何，竊匪是成功的，又是有史以來未聞之事，可謂大大諷刺了一下。

經過大阪府警搜查第一課調查後，據說犯人從尾崎盜出的試卷，就從醫療器具推銷員手中賣出的試卷，在一九六七年中估計已值五百萬日圓（約港幣八萬元），在一九七一年度中，由於售價已抬高至一千日圓，初部估計，總值約一億日圓，約一百六十萬港幣。

現在，得知的範圍內，售買了這些試題的人中，包括了箕面市教育委員長，荻原健秀等二十七人。他們大都滿以爲會得高分而安然考取得入學，誰知合格的，他們得分只是百份之五十以下的便有十三人呢，究竟是爲甚麼呢？從他們口中傳出，大阪大學的合格分數是三百分中之一百四十三分，因此便成爲百份之五十以下。他們的親人付出一千日圓買來試題後，他們便自以爲知得試卷所有的題目，那知到考試之時，發覺買到的並不齊全，而是這裏一條，那裏一條，因此所得的分數反而低了。

荻原委員長的兒子所得的試題卻是十分齊全，因此在考試時所得分數甚高，但由於分高而引至案發。雖然其父乃箕面教育委員長，但其命運也必招至不光榮地革除學籍。而其友人輩中也不乏買得試題者，他們知得事發了，也想「逃」離日本前往外國，可是事情卻不會如此簡單，可以一走了之，好戲還跟着來呢。

鍾妮美曹

音樂漫談　舒適

去年美國的權威電聲雜誌「高度傳眞」選出全年最傑出的唱片，是由鍾妮美曹（JONI MITCHELL）所主唱的「雲」（CLOUD），這是一張民歌型式的唱片，樸實無華，在「大節拍」音樂如火如荼之際，能夠聽到一張返璞歸眞的唱片的確是好像將人帶到一個新境界似的。

鍾妮美曹是一個傑出的新進民謠歌手，可稱自鍾貝雅絲（JOAN BEAZ），茱地歌連絲（JUDY COLLEINS）以後的最佳民謠女歌手。她人如其歌，也是十分簡樸的，她除了唱歌以外，同時還是一個異常出色的畫家。她的眞姓名是露百達鍾安德遜（ROBERTA JOAN ANDERSON），她的中學教師曾對她說過一段足以鼓勵她爲歌星的話：「妳愛用筆將天然的景色繪畫出來，我相信妳也一定愛用語言來將它描寫出來的。」十二年後，這個愛好藝術的女學生，現在的名字是鍾妮美曹令她的老師的預測實現了，她果走向歌唱的路綫，而且一鳴驚人成爲現在美國的第一流民謠女歌手。

我們且看德杜律州的一張報章的批評便可以知道她的成就是如何了，他們說：「鍾妮美曹是一個美麗的少婦，她的聲音和她的結他都是十分自由，若祇就其結他技巧而論也是十分成功的，而且她祇是利用她的結他來爲她的美妙歌喉伴奏而已，她的音域廣濶而且充滿感情的，這也祇屬餘事，就算她已人老珠黃，年紀足以做你的祖母，聲音也沙啞，結他亦祇是僅懂皮毛，但祇就她所作的歌曲本身而論也是不可多得的傑作的。」

鍾妮是一九四三年在加拿大出生，現年已二十八歲了，當她中學畢業後便跳進一間藝術學院就讀，閒時她便以玩六弦琴爲樂，當她學得一些基本技術後，她竟樂此不疲，便在一間咖啡屋叫「失望」的自彈自唱以賺外快，就此下去，她發覺她對音樂的興趣竟比繪畫更濃，她便老遠的走到安達利奧省去參加加拿大的民謠音樂節，她以自作的「怨曲」韻民謠「日復一日」（DAY AFTER DAY）博得大衆歡迎，這便使她正式走到職業歌手之途了。

當她回吐倫多後曾在很多咖啡室歌唱過，一九六五年六月她跟米曹先生結婚，婚後到美國居住，但並不如意，很快地便結束了，她便繼續在夜總會中歌唱，同時到紐約去演唱，在那裏她被由法蘭仙納杜拉開設的REPRISE唱片公司發現，便跟她簽了唱片合約。

這位長髮披肩的美麗少婦現在已作有近百首歌曲了，她同時也買了一間舒適的房子準備在加利福尼亞州定居，在那裏她可以專心作曲練曲，同時有空暇的時候也在後園中繪畫，她雖然被歌唱佔去了她對繪畫的一部份興趣，但究竟她也是精於繪事的。

× × ×

性愛疑神疑鬼

男＋女

丈夫：我知道性生活有不對的地方，完全是由於我而引起，我不能使你獲得滿足，我不能控制自己，直至你獲得高潮爲止，我太快了，並不是一個好伴侶。

妻子：去睡覺吧。

丈夫：看，你不屑和我討論這些問題，你是看不起我。

妻子：我並沒有看不起你，你知道我的愛，不過，現在太夜了，我要睡覺。

丈夫：你早上可以遲點起床的，我一定要繼續談談我們的性生活問題。

妻子：噢，天呀！

這類的談話可能會繼續十、二十、或三十分鐘，直至任何一方墮入睡鄉爲止。很不幸地，人們對性生活是否美滿的看法，完全集中在表現上，而不以所經驗的快樂與程度作爲標準。

以下是一名自以爲是的妻子拷問丈夫的過程，兩人剛造愛完畢，躺在床上休息，丈夫正在吸煙，享受這寧靜的時刻，但她卻打開話匣子。

妻子：並不很好，是嗎？

丈夫：我認爲非常好。

妻子：我覺得我們之間好像有着障碍似的。

丈夫：我做錯了甚麼？

妻子：不，你並沒有做錯，是我，我並不够吸引……㈡

摩天燈塔光彩奪目　電動貨車無聲無烟

德國撒克遜州首府——漢諾華，有一項很偉大的計劃。

此計劃爲該市市長紐夫已打算要把現有的，舊的無綫電塔拆下來，換上一座高數百公尺的燈塔。此塔乃由名繪測師——民古拉士，史與夫設計的，他將模仿巴黎的樣子，使有過之而無不及。

德國的繪測雕刻匠已經到現場巡視過了（這項計劃是三〇七公尺高，五十九公尺圓圈）預料到一九七二年就可以落成。

史與夫稱，這座塔爲摩天燈塔，塔上有燈光四射，光彩奪目。此等燈光乃以中間的一座電腦指揮的。

塔上將會播出無綫電廣播，以及電腦節目，並且可以容納一萬五千名觀衆之多。

× ×

經過了整整一年的研究與發展，德國慕尼黑的馬賽齊密波恩公司推出了一部減貨車。

此車跑動的時候沒有聲音，也不會噴出黑烟，最高的時速可以達到八十公里。載重四五百磅，車軸是用人造物質製成的。此車的最大特點，除了無聲，無烟之外，還是用乾電池的，可以省下許多油的錢。乾電池每一次貯電可以跑一百公里。但貯電的時間並不會比打油要來得久。

新樂器新音

雖然，今天身歷聲與高頻率的音響樂器傳音設備已經很普遍，但是一些樂器仍舊很吃香。尤其是家庭用的樂器在德國裡是相當普遍的。因此這一次在佛蘭福預展舉行的春季展覽會上，安曼有兩件珍貴的樂器會大受歡迎，而且能售得很高的價錢。其中一件是直簫，乃由象牙色之塑膠造成的，據稱其聲音比起木製的要有更好的效果。而且不受氣溫和天氣潮濕的影響。

另外一件是半人工製的多種音響鋼琴。此琴附有一錄音機能播出交響樂隊所有之各種各樣音色，乃附設于琴內的。此錄音機還能够把演奏者的演奏，于同時彈出。

珍貴明信片

× × ×

最近在德國威士巴登的國際集郵展覽會上的一張一九零零年度的德國明信片。轉手售出，其價格達四萬六千二百克。

這張明信片的價值，主要的還是在于它上面印了抵步的日期（一九零零年八月三十日）。在該次的集郵大會上的一張一九零零年度的德國明信片。尚有許多珍貴的郵票與明信片展出及售賣。售價值共達二百六十萬馬克。

到場參觀的德國郵迷非常之多。除了德國人本身，外國來客，亦是相當的不少。

名人姿彩續稿未到，暫停一天。

聞人去髮考你眼力

碰上剃光頭的人，你也許會在心底發問：爲甚麼好端端的頭髮，竟要剃個精光？

人剃光頭，有些是出於自願，有些是出於勉強，有些則是被迫，出於無可奈何。

「出家人」看破紅塵，要作和尙尼姑的話，依照佛教的規矩，一例得把頭髮落光，因爲出家人不容眷戀俗世的一切，頭髮是俗世之物的一種代表，剃光頭髮，則等於跟世俗之欲斬斷關係。和尙尼姑落髮，一律出於心甘情願，他們的勇氣和宗教虔誠，不由你不佩服。

非出家人而頭頂光光，則有多種原因。

一種是髮根缺乏營養或者出現被細菌破壞的毛病，因而頭髮盡落，再也無法長出。

一種是髮硬難於梳理，使人傷透腦筋，在無法可施之下，便索性請理髮師揮動剃刀，把頭髮剃得一根不剩。

一種是由於醉心模仿，看見尤伯連納式的影壇巨星剃光頭，便也來個照辦煮碗。

一種是爲了飯碗，不得不爾。歐洲時裝設計大師格里希，在一九七零年推出男女服裝叫旗下男女模特兒穿着展出時，他的模特兒，都曾把頭髮剃光。這些人不一定個個情願如此，爲了生活，卻不得不順從老格的意思。

一種是爲了抗議。像美國女影星莎朗蒂遜害案的主兇文遜，不久前在法庭受最後審訊時，他那「嬉皮士之家」的幾個女成員，曾經一齊把滿頭秀髮剃光，對法庭表示抗議。

一種則是行爲失檢惹來懲處。在好些國家，姦夫淫婦會被剃成光頭遊行示衆，曾跟敵人打交道的男女，也會被國人如此對付。

本文兩附圖裡的人物，計男女各一，如果蓄有頭髮的話，閣下一見便會認出。然而，這種卻是他們的光頭像，要想一眼認出，也許不太可能。

在下且先來點貼士。男的是英國人，在國際歌壇上紅得發紫。女的則是美國人，爲好萊塢的熠熠紅星。他們經常蓄着頭髮，從未剃過光頭，本文兩幅圖，是攝影師運用黑房技術晒出來的。

把兩人認出來了沒有？哈！原來他們並非別人，男的是湯鍾斯（左），女的則是露歌薇珠（右）。

打霍亂預防針有不良反應？

衛生信箱

問：小弟近日在報章上看到醫務衛生處人員向市民呼籲，謂夏天裡容易發生霍亂症，並叫人快打預防針，而我然聽人說打霍亂預防針會引起很多不良反應，同時有一些人是絕對不能打霍亂針的，此外我也有些有關打霍亂針的問題想向先生請教，敬希先生早日賜覆。現在我的問題如下：

㈠你能否告訴我爲何打了霍亂預防針就不怕霍亂的傳染呢？這是什麼作用？

㈡請問爲何那些出國的人，要打了霍亂預防針後七天針紙方能生效呢？

㈢是否打了霍亂預防針之後，就不會有患霍亂症的可能呢？

㈣聞說有人打了霍亂預防針之後，會有不良反應的，此說是否屬實呢？

㈤是否有一些人不適宜於打此種預防針的呢？孟戴平上

答孟戴平君：

㈠霍亂預防針是將霍亂疫苗注射在我們的身體上，這種霍亂疫苗是用一定數量霍亂菌將它殺死以後來製成的，辦法是先將這種霍亂疫苗注射到我們的體內，而產生一種叫做「抗體」的東西，這種「抗體」在我們體內，就會產生一種抵抗霍亂菌的能力。

㈡在霍亂「抗體」注射到我們體內後，其抵抗力量是逐漸發揮的，所以在打針後，最初的三、五天的抵抗力是不大够的，通常要等到七天後方能有足够的抵抗力，和發生預防作用。故那些出國的旅客，是要打了預防針之後七天其針紙方生效的。

㈢打了霍亂防針之後，並不是絕對不會患霍亂症的，我們同樣要注意飲食衛生，雖然打預防針預防霍亂的效果並未能達到百分之一百安全，但絕大多數均能發揮其預防作用，就算萬一染上霍亂症，也能把病況減輕，比未經接受預防注射者安全得多了。

㈣打了霍亂預防針後，只是一般並無嚴重的不良反應，只是注射部份紅腫，和有少許疲倦及刺痛感覺，亦可能有一些發燒的現象，但均無大礙，只需要較多時間休息就可以。

㈤是的，有些人身體有病，諸如心臟病、發燒，高血壓、活動性肺結核，是不適宜於打霍亂預防針的。

·賈博士覆·

床上戲

近這一兩年，西方電影總少不了床上鏡頭，男主角與女角脫光了衣服在床上擁吻、撫愛。

這些鏡頭不但令人心猿意馬，而且許多人認爲，能當上那男主角，常與世界一流美女造愛，此生該算無憾了。

是否如此，可要問問米高堅。此圖是他正與法蘭紫茜在拍床上戲，本來，在我們心目中，米高堅是佔盡便宜了，可是，你只要想想，周圍有十七人在使壁上觀，又有什麼便宜可佔，相反，要在這樣的環境下作出纏綿的表情，實在是件苦事。

拍床上戲無論對男女雙方往往是件苦事，假如對方有口臭、體臭、皮膚病，就更「吃不了兜着走」呢。

百怪圖

印尼大學玩新生　殘忍刺激兼有之

世界珍聞

因爲玩新生這玩意，往往是很劇烈的運動，所以，有時大學當局要求，只玩那些經過身體檢查而合格的學生，其刺激程度與花樣之多，由此可見。

有些大學當局企圖管制玩新生的花樣，但是，學生組織以傳統爲理由反對。一位講師說：「玩新生這玩意獲得容忍，因爲當局准許而已。」

但從今可能不准玩新生了，主要是因爲在蘇拉巴雅理工學院出了事。

正當一羣被玩的滿身泥漿的新生在地上匍匐而行時，一個高年班的學生從實驗室裡找了些化合物來，洒到那些可憐的新生身上，以爲會更刺激。

原來那些化合物是氫氧化鈉，因此，十九個學生因爲燒傷而送醫院救治，其中有些受傷頗重，有一個幾乎失明。學校當局因此取締了「玩新生」。

幾天，印尼教育部長沙里下令，所有玩新生組織馬上解散，而代之以「新生指導委員會」。下一年印尼的大學生還會不會玩新生呢？我們且拭目以待。

慶祝母親節　選購禮品　請到　台灣民生物產有限公司

台灣民生物產有限公司九龍尖沙咀彌敦道壹百號（東英大廈）　分店：香港北角英皇道壹三五至壹四三號　九龍旺角荔枝角道廿二號（東興大廈）　分銷處：灣仔分域街（東城戲院商場）東城禮品

SUN HUNG KAI　新鴻基有限公司·高尚住宅·商用樓宇·旺地舖位·工廠大廈·分期付款·歡迎選購·電話：H228205 H249182

新蒲崗崇齡街（崇齡大厦）　旺舖一間（1,278尺）　二、三樓各（2,822尺）　廉售！　本年五月完成

太子道376-378號單邊獅子石道　旺舖一間（507尺）　二樓全層（2,576尺）　廉售！　本年十月完成

鄰近戲院現貨旺舖廉售　官塘通明街27號（鴻發樓）　面積1070尺樓底高13尺售十四萬元　面積1150尺樓底高15尺售十六萬元

官塘鴻圖道60號　鴻福工廠大厦　大單邊地下連閣樓共一萬五千餘尺、合輕重工業用、即將入伙

新蒲崗六合街　嘉時工廠大厦　本年八月完成、餘額無多　仍有九折優待

中環和安里8-12號　和安樓（設有專用走廊由威靈頓街44號直入）　舖位四間（由二百餘尺至三千餘尺）

SUN HUNG KAI · SUN HUNG KAI · SUN HUNG KAI · SUN HUNG KAI · SUN HONG KAI · SUN HUNG KAI · SUN HUNG KAI

陽光無綫電器行　新遷地址尖沙咀山林道15號　電話K670400 K671546

夜遊人招待所　新型裝修　水晶套房　冷暖隨意　娛樂消遣　應有盡有　包羅萬有　任君選擇　保證滿意　旺角亞皆老街十弍號二樓　新滙豐銀行後面麻蘭街口

皇宮招待所　鉅資裝修　超級豪華　酒店風格　一流享受　燕瘦環肥　包羅萬有　旅遊勝地　請爲留意　新張酬賓　特別優待　旺角花園街45—47二樓（即城多利戲院對面）

中聯搬屋公司　H-717922·710725　K-672608·682113

立信東門搬屋運搬有限公司　H-720038·729484　K-627545·622941

商業

請工讀生

東區戲院聘請　電H753023洽

聘請

意大利男庄皮鞋　特價每對八元至十元　欵式多種·尺備齊備　零沽批發·一律歡迎　大康公司大道中253號永成大厦95室H437883

意大利名廠　FARA　快亮牌　三擦打腊吸塵兩用機　另附毛擦及纖擦六個　總代理　陽光無綫電行　特價壹佰九拾伍元　優良服務　保用壹年　尖沙咀山林道15號

打字機60元

MYSORE SANDALWOOD SOAPS　美容檀香梘　名廠美容檀香梘及茉莉香梘暢銷數十年品質優良結實耐用泡沫豐富價廉　徵求本港，九龍，澳門及海外經銷批發商有意者請函香港郵政信箱G.P.O.BOX 1884號接洽

工商晚報　分類廣告　銷數廣　效力大　收費廉　每段大字四個小字卅四　每天元半　上期不收　不折不扣　凡涉及法律性廣告，請携同身份証來本報辦理刊登手續。

洽刊處
（一）中區辦事處利源東街八號地下　電話：二弍五四九五·二弍壹弍三八
（二）灣仔分域街十八號本報廣告部　電話：七二九三七·七零三七零八
（三）彌敦道壹零零號東英大厦弍零壹室生記租務處
（四）旺角彌敦道七五六號B地下（近太子道口）
（五）油麻地上海街三壹九號老實公司
（六）九龍城周生生金行（太子道四三弍號）
（七）青山道周生生金行（青山道三弍六號）
（八）油麻地周生生金行彌敦道分行（彌敦道弍弍壹號）
（九）旺角周生生金行（上海街六三壹至六三三號）
（十）深水埗周生生金行（大埔道四七號）
（十一）佐敦道周生生金行（佐敦道四七號L）
（十二）紅磡周生生金行（蕪湖街九十壹至壹零壹號）
（十三）荃灣周生生金行荃灣分行（荃灣青山道）
（十四）元朗周生生金行（大馬路壹號E）

香港商科語言書院招生　·立案·　被稱爲規模最大及師資最好學府　安德烈博士主理
英婦會話·德文·法文·日文·國語·西班牙文·簿記·會計·速記
以上各科均由各該國名教授授課，修畢各科頒發畢業證書外，另備考L.C.C.及PITMAN-AIA-GCE-BSC文憑試
打字全科—全部新機，四十元學到畢業　英語拼音—一月速成韋氏及國際音標　珠算全科—學費廿元包教曉，一月速成　TOEFL班　劍橋大學英文文憑班　英文文法及寫作、國文、葡文、拉丁文
香港稅例　成本會計　商業信札　數理化班　英文速記　裁剪全科　倫敦大學教育普通文憑英文科班　英文專修班　中文應用班　中英翻譯班　各業會計　電腦打孔訓練班　出入口文員班　廣告畫裝飾班　模型雕塑班　國畫班　人人可讀
九龍旺角彌敦道607號新興大厦三樓　旺角彌敦道593至601號廖創興銀行大厦五樓　電話：K-八五八四四〇　K-八五九三六四（全校空氣調節）

科學電專

專業美商　招生　本月初新班　星期四晚美術字班　星期二晚柯式畫班　星期日晚素描班　佐敦道15號華豐大厦　按7字電K—809491

最惡毒的歹角　最好戲的演員　從未到過鬼怒川　加映　邵仁枚監製　張徹導演　一九七一年的王羽武俠片

權力良心
寫兩者衝突的電影

西廊

一個擁有權勢而又富甲一方的王爺，自然有許多人依靠他，和討好他，不過，事情並不是千篇一律的，因爲當他請一位畫師，給他于一幅屏風上作畫的時候，畫師竟然說畫不出來，對于一個習慣了呼風喚雨的人，竟然有人膽敢不依從他的意思作事，我們可以想像王爺當時的樣子怎樣難看。

有權力的人對畫師說：畫要是再畫不出來，我要把你的心愛女兒燒死。

偏生這個畫師平日傲慢自大，當然他有他自負的條件，他寫畫的筆法和色彩是和其他畫師全然不同的，也許王爺的要脅頂撞了藝術家的怪脾氣，他的態度更是威武不能屈了，結果女兒也就慘被犧牲燒死。

畫師看見了火焰怒號，活活燒死心愛女兒的情景，自己跟着也懸樑自盡，但自盡之前，却完成了那幅屏風之畫，祇見屏風上火燄地獄，鬼哭神號的情景，栩栩如生，把所有生人都看得心驚動魄，當下人走來告訴王爺畫師自盡死了，王爺却說怎會，他剛才還親眼看見他交來屏風。

說這樣的小說使你有如經歷一次權力與良心的衝突，而看這樣的電影使不得不加倍心平氣和，日人把他們的芥川龍之介的作品「地獄變」拍成電影，目的是使人再一次看清楚權勢的眞面目。

秀秀

邦特島的求愛風俗　菲律賓南部一個名叫邦特的島嶼，那裡求愛的風俗非常別緻，邦特的少女到了十四歲，就不能與家人同住，她們要搬到那些名叫「愛郎」的茅屋居住，邦特的男子要求偶就跑到「愛郎」去，看中對象祇要用手拉拉她的裙，她便會意，不過邦特的少女是沒有選擇自由的，她遇着不合意的男子，祇能够拒絕。這是「求愛奇觀」其中之一種。

易原硬直重酒重朋友

（續昨）在我的印象中，黃楓的「奪命金劍」的卡士，是張翼、石雋、韓湘琴和苗天。但當我看了他的毛片之後，却赫然發現以「鬼見愁」一片竄紅的易原也在片中出現，此外還有高明、王萊和黃楓自己！這樣大的卡士，眞是出人意料之外。

看完試片，黃楓的心情似乎非常暢快，他把手一揮，興緻勃勃的說：「讓我做個東道！大夥兒喝酒去！」大家聽見了「酒」字，眞個三呼萬歲。到酒樓坐定下來，阿霞就說出心中的疑團：「黃導演，怎麼從來沒聽說過易原也演你的戲？」

「噯！我說呀，這就是好酒的好處，」這位「髮似銀絲，面如鍋底」（借他給老婆寫情書時形容自己之句）的導演，忽然發表起對酒的偉論來：「唯有喝酒的人，才最痛快！」

黃楓如此牛頭不對馬嘴，阿霞還以爲他未飲先醉。其實不然，他正是答我爲什麼他的「奪命金劍」突然有易原出現的問題。他在台灣逗留四個月，正結交了不少台灣影壇的朋友。有一天，他和易原飲酒。黃楓說：

「易原不愧是條漢子！」

「因爲他像你，貪杯中物！」阿霞打趣說。那知道黃楓甚爲中聽，高興得哈哈笑道：

「誰說不是，他酒量好，性情也豪爽，喝得痛快！那天，我說：『易原，看見你，我就想到我片子裏需要的角色！要是你能客串一下，那就好了！』易原馬上就伸出手來說道：『好！一言爲定！』就這樣。」

黃楓稱易原是一條漢子，並非因爲輕易答應他演「奪命金劍」那麼單純。據黃楓說，易原本來已經答應台灣某製片家，到韓國去拍片，但是，爲了喝了黃楓一杯酒，許下了諾言，等到製片家通知他起程赴韓的時候，易原替黃楓拍的戲還沒有完成，他寧願守諾，也不赴韓國賺更多的錢，這是尋常人所不易做到的。不過那位台灣製片家拗不過易原之後，算是讓了一步，把赴韓日期延遲了一些日子。（完）

·齊霞·

淺彈輕唱

丹鳳

巴士可增價至五毫

交通處長，認爲巴士應該按加價，並有意使中巴車費，一律增至三毫。其實大可以增至五毫。這樣，中巴就再無需拚擊小巴搶生意了。

如假包換的自助餐

澳門一間茶樓職工怠工，讓客人自己開茶，自己到廚房取點心，食龍無需付錢便可離去。

這是如假包換的「自助餐」了。

女人是自虐狂動物

美國一本暢銷書「女性化的男人」女作者姬莉博士，認爲男人之所以能够「束縛女性」，是因爲女人容許所致。

女人應該列入「自虐狂」的美麗動物了。

「奇觀製片家」又一新作
男女求愛千奇百怪

娛樂圈

「求愛奇觀」是獨立製片家保爾達倫索多勾奇製作之一，此公喜愛攝影旅行，所以他的作品常常把製片、導演、演員、攝影四者集於一身，而他作品中介紹的風景人物，常常就是一般人罕見罕聞的事物。不久前，本港上映的「人獸奇觀」即乃他的近作。所以叫他爲奇觀製片家亦無不可。「求愛奇觀」是以太平洋地區一帶少爲人知的地方人們求愛和婚姻習俗爲題材的。

太平洋區是叫人嚮往的地區，氣候風景固美麗怡人，重要的是熱帶情調的羅曼蒂克，特別是那些山區島嶼的部落，他們的奇風異俗，實在令人不可思議。例如甚麼接吻大會，男女在大會中可以隨便與異性接吻，直到大家認爲滿意，才成其好事。又如有一個部落，男人們以玩火以顯示其性的能力，玩的時候以花樣多，够驚險爲原則，待字少女可以從他們的本領中作爲選拔標準。

又有一個地方，少女婚前得由其族長帶至山洞內開苞，她的家人和新郎祇能站在洞外靜候，直到聽得洞內傳出「哇」的一聲喊叫，始面露歡容，因爲如此證明新娘的確未經人道。

當然這種婚俗，已經近乎殘酷，不過，更甚者是有些婚姻俗例，是男人對女人追逐的，追得越遠則顯示這對夫妻更強壯更恰配，總而言之千奇百怪，謂爲奇觀實不爲過。

嘉禾拍時裝片
小白欣賞苗可秀

影圈動態

胡龍

白景瑞返回台灣去了，送行的人極多，有他的留義同學孫家雯和劉芳剛，嘉禾的負責人和導演，還有胡金銓、朱牧等人。

白景瑞離港之前，跟嘉禾簽了一紙合約，五月底或六月初再度來港，爲嘉禾執導一部時裝片，片名是「香港之戀」。

「香港之戀」是一部寫實影片，白景瑞到義大利食了幾年的義大利粉，便是學了寫實的手法回來，他執導的「今天不回家」，差不多每一個喜歡看電影的人都看過了，他的「再見，阿郎」也膾炙人口，還有最近執導的「老爺酒店」雖然剛拍竣，但是各方面都對這部片極有信心，嘉禾以「天龍八將」、「獨臂刀大戰盲俠」、「俠義雙雄」和最近公映的「刀不留人」打響了招牌，都是武俠片，至今仍然未拍過一部時裝片，現在得到白景瑞的效力，在時裝片方面，一定可以像武俠片一般，爲嘉禾打下良好的基礎。

「香港之戀」這個戲匭雖然很不錯，不過我認爲似乎「香港戀人」更妙，這部片的男主角是金馬影帝柯俊雄，女主角則是嘉禾公主的苗可秀，對這樣的卡士，白景瑞非常滿意。柯俊雄與他已經合作了好幾部片了，對小柯的演技如何他是已經有了非常深刻的認識了，至於苗可秀，他不僅看過了她在「天龍八將」和「刀不留人」的表演，在苗可秀赴台拍外景前，白景瑞還親自進片廠看過她拍羅維執導的「金旋」和「鬼流星」，再說：白景瑞又看過她很多穿上時裝所拍的照片呢。

白景瑞跟羅維，認爲苗可秀是近十一年來影壇中出現的一位最傑出的女星，他還說：苗可秀拍時裝片，造型方面，會比古裝更加動人的。

在白景瑞與嘉禾簽約之前，邵氏和娛樂公司最希望與他合作，前者願以台灣的版權，作爲他合作的條件，後者則希望他包工，白景瑞研究的結果，認爲嘉禾所給予的條件最優厚。

程剛新作已完成一半
爲之廢寢忘餐

好大錢

很早很早，已聽程剛說過：「一部片子，想創個百萬的寶座紀錄不難，想保持紀錄可困難了。」

無話巡迴築耳際，偶而碰見程剛在戲院門前排長龍購戲票，相約他看完電影後，一起喝茶。

程剛爲人如何，先別去說。但是在約人喝茶守時的這一點上，他却是個很值得一讚的。約八時在總統茶廳見面，他早十分鐘已到達了。

從喝茶的話題，我們談到他當導演上頭。他把頭一搖說：

「當十二金牌上映時，一心已望能掙個百萬導演回來，等到一百萬元的票房有了，却又希望能够邁進一百五十萬的紀錄。現在拍十四女英豪，要担心的事，眞是多得自己連想也不願去想。」

難得再聽到程剛在唉聲嘆氣。一個逗趣的念頭時起，問

「你不知道呀，這部十四女英豪，預計整部片子非港幣三百萬元不能拍完。將來，片子推出上映時，寶座應該不是一百萬元，而應該是一百五十萬，二百萬元了。單是爲了這樣的寶座數字，已足够心亂如麻。如果，我沒有了十二金牌的寶座紀錄，如果十四女英豪的演員不如此的盛大，寶座多少，也可以少担一點心。開拍這麽一部片，眞可以說是：自己擺若嚟辛。」

程剛有那麼一天不當導演，他是有足够的資格去當一名「講古佬」，看他說話時，那一副聲容並茂的樣子，不由你不爲他所感。

由「十四女英豪」的籌拍，直到已拍了一半的今天，片子已花了半年的時間。尚幸程剛和邵氏公司雖每年簽拍片四部，拿的是一萬元月薪。否則一部片子拍攝經年不把老婆餓死才怪。程剛爲了這部「十四女英豪」的拍攝，達到了寢食不安的境地。他是盡一切能力去把片子拍好的。現

竹玲

靜物　（續上期）案頭靜物照片可用平鋪直叙方式拍攝，而無需在畫面上弄什麼玄虛，只要有悅目的發

熊之安攝影取材廣泛

七先生

善觀氣象

「神探黑金剛」中的薛尼波達與馬田蘭度。

千面人馬田蘭度
拍電影是轉口味

看過電視片集「職業特工隊」的觀衆，一定記得那位千面人羅蘭軒度，他就是此刻脫離該片集在外自由拍片的馬田蘭度。在「職業特工隊」中，馬田扮演的角色，是專門化裝或戴上假面冒充別人的，但離開電視之後，在影圈中所扮演的，却是什麼角色都有，例如不久前他才與彼得福克等合演了一部「戰地福星」，在片中扮演軍人，但此刻與薛尼波達合演的「神探黑金剛」，却扮演一名教士。

馬田蘭度是喜歡扮演各種角色的，甚至在同一片中用幾種姿態出現，也許這由於在「職業特工隊」中習慣了的原故。在被人問及他何以離開電視圈之時，馬田說：「我認爲這是很自然的事，在電視圈就得太久了，總希望換換環境，拍電影拍得膩了，我說不定兩三年後又跑回電視圈去。」的確，馬田蘭度離開電視界沒有特別原因的，純是換換口味而已。

晚星節目

作賊心虛露出破綻

作賊心虛，這是心理觀察家積聚所得的經驗，而許多神不知鬼不覺的罪惡案件，也因爲犯罪者過度的做作而露出馬脚，使案情得以水落石出。

今（五）天晚上八時卅分在無綫電視翡翠台播映的「萬能神探」選播的偵探故事「撲朔迷離」中便有類似上述的情況出現。

少女珍娜墮樓死亡，警方調查後把它作爲自殺案件處理，但珍娜的朋友如非路則認爲這是一宗謀殺案，便請求著名的私家偵探萬能士查眞相。

珍娜死前曾參加由米里坎主持的舞會，當萬能士企圖調查該晚舞會的有關事項的時候，舞會的賓客史葛及法蘭基等相繼死於非命，而史葛更是珍娜之男朋友，兇手欲蓋彌彰的手法，使萬能士逐漸掌握到破案的綫索。

電視花絮

龐碧雲再主持聲寶

新簽約麗的電視，成爲該公司旗下合約藝員的奚秀蘭，亮相在麗的螢光幕「羅星會」節目內，接受她在藝員訓練班時的舊同學黃楚穎之訪問，並在節目內獻唱歌曲。

麗的三花之一的龐碧雲，自美國回港，恢復在電視台的工作後，個多星期以來，只是担任配音及報告新聞的工作，由昨日開始，龐碧雲已接手主持「聲寶夜總會」節目。

「聲寶夜總會」節目最初是由龐碧雲主持，後來龐碧雲於本年一月初前往美國探親，爲期達三個月之久，麗的當局有見於時間太長，「聲寶夜總會」不能够連續錄映三個月的節目，於是便請年輕貌美的黃莉倫暫時代任司儀一職，如今龐碧雲已由美返港，黃莉倫亦「功成身退」，把主持人之寶交還龐碧雲。

（分類廣告）　招生

招生　香港工科學校北角分校　北角渣華道37—39號2樓H708115　三樓K8?5075　旺角彌敦道601廖創興銀　新班5月6日開課
電機工程　冷氣工程　電視修理　晶體無綫電管　航海電報　計則估價　建築繪圖　內室裝飾設計　現代廣告　工廠管理　數學速成　機械繪圖

婦英　一流師資·實習最多　標準會話·天天上課　全校冷氣·招日夜新班　旺角彌敦道609新興大厦（電梯按2字）
初中高級　旺角彌敦道599廖創興銀行大廈五樓　旺角彌敦道687號三樓　香港商科語言書院　英國必文考試中心

打字　保證速成　時間任擇　全部新機　標準指法　加授出入口文件打法　旺角彌敦道687號三樓　旺角彌敦道607號新興大厦三樓203電K895364

HONG KONG RADIO INSTITUTE　香港電專　電視及無綫電工程各科　五月五日開課　男女生·日夜新班招即　軒尼詩道439號·電話·762071·773021

啟事　領帛金　有逝世鮍西環街坊會發第四組第205次帛金即羅亞

領帛金　基逝世鮍西環街坊會發第四組第204次帛金即壹仟零肆拾元何潔貞　王顯
領帛金　逝世鮍西環街坊會發第三組第27次帛金即壹仟零肆拾元黃四月　黃三
領帛金　逝世鮍西環街坊會發第一組第457次帛金即壹仟零肆拾元文金啟　區金
領帛金　妹逝世鮍西環街坊會發第一組第456次帛金即壹仟零肆拾元黎好啟　黎帶
領帛金　裕逝世鮍西環街坊會發第一組第455次帛金即壹仟零肆拾元譚學倫　譚榮

汽車買賣　順風新車行
70 原庄新實力14座
69 70 領先1.3COUPE　積架MK10一流保養　CAPRI 1600GT　TRIUMPH1300
70 69 快意850跑車　摩利士1100　快意125
69 本田S800跑車　NSU1200TT
69 BMW2000　快意1500　快意124旅行車　快意1100R
67 66 荷頓有冷氣自動波　寶馬SIMCA1900
68 日本太子油渣　旅行車　首期少
66 快意GB硬篷　MG半貨車
65 金馬順口
紅牌現貨出售勿失良機　九龍運動場道八號A　電話K八〇七五〇五八六三

好水鋼　道公最錢價·車舊收　捷克車　高達汽車陳列室　窩打老道77A（近四海保齡）

醫藥　臭狐丹　外用根斷即消除臭狐任何香港信封郵寄九龍九龍大角咀埔一角道54號同仁藥廠郵寄即贈

潘柏　老牌中醫民間頭疾方驗著者　綜合民間驗方根治奇難頭症　前清皇帝御醫潘宮傳授秘方治頭風頭痛眩暈症　久咳哮喘虛弱皮膚病　電話K831552
診症時間　上午九時至十二時　下午二時至六時　每晚八時至九時半　旺角彌敦道39號（在一間三金樓南京街口接龍）

總統多利城

斷頭台上

艷女魂

CONSPIRACY

安樂公司繼「好色之徒」後鉅獻

下期盛大獻映

一部血淋淋影片！

情受烙遍鱗！艷遭魑魂天！郎火，體傷　女踩，歸外

銀幕上罕見的殘酷，刑拷，使你看了，驚到心動魄！

雅德蓮娜莎　羅馬士譚　美勒主演　全部七彩

△肉的暴露大膽▷△兒童不宜▷

尚有戲院廣告刊登在第二頁

若望攝影組改選

新舞台　國民　國都　H708861　H721994　K862123

新聲·樂聲

今天映一七彩巨片　諜網嬌娃　主演鄭佩佩·張冲

今天映　梨花獎　移山倒海　七彩特技　岳陽白蘭

今天映五場　西方武俠　龍城殲霸戰　加利谷巴

李奇夫里·主演

明天首映　鬼太監　白鷹焦姣

兩院明晨首映新派巨片　浪子與修女　胡燕妮鄧光榮狄娜

明五點　擒七金剛　縱七半

明九點十　紫千紅萬點

今天五場　嘉禾公司出品七彩武俠巨片　刀不留人　主演苗可秀·張冲·謝賢·田俊　本片參加康城影展提名獲獎影片

午夜場　樂聲：王衛晁戰　新聲：五夜流風

新華·利舞台·海運　紐約·大世界·麗宮　華盛頓·總統·城多利

今天最後　新加早利台華開場三海運場！　時間：兩點半·五點半·七點半

同命鴛鴦

今晚九點半先映　本金像最佳外國片！　查案記

午夜新華王女海棠　新華王運手多　鳥場神選與星

油麻地　華盛頓戲院　即將開幕

全球寶座冠軍警匪巨片！

華納鉅獻　今天五場　請早定座

雌雄大盜

華倫比提·菲丹娜蕙主演

心狠手辣！奇人如蔗！

城多利明早：奪魄幽靈

今最後五場　愛形奇：無有愛式不

眞痴濫愛愛愛

美高梅彩片兒童不宜

愛愛愛

明天五場獻映　全七彩浪漫片

猛虎摧花手　洛遜赫·芝堅·狄凱遜合演

新都　英京　英華　樂都　國寶　百樂

新都·樂都最後　人鬼神

英京·英華最後　雙鎗王八妹

國寶：苗可秀刀不留人

百樂：好女三頭瞓

明天：浪子與修女

明早場：新都邊城鬼魂　樂都新篇　英京英雄人鬼我　英華　國寶黑俠　百樂家　觀錯百女國殘英人神殺邊

皇后·文華·皇都　東城·百樂門　麗聲·京華·皇宮　金陵·金國·寶聲

今天四場·文華五場　嘉禾巨獻·俠艷打鬥七彩巨獻

苗可秀一鳴驚人之作

刀不留人

參加本屆康城影展　謝賢·田俊領銜主演

皇后早場：明日屠龍　皇都：敢死陸攻萬歲　文華：午夜文夜明天　早場：銀圓車攻　昨天：劫

滿！日日五場　加12點半

新世界娛樂公司發行

玉女妖嬈小精　瑪莉亞皮干提主演

撈女百態

寫新潮女男大膽放生活兒童不宜看

狂滿請早

薛尼波達主演

神探黑金剛

七彩潤幕

月黑風高殺人夜姊妹作

今獻映　新潮兒童不宜　大膽巨片

春色奇觀

七彩潤幕　兒童不宜

午夜麗聲：英雄情人美　京華：夜京姬關　皇宮：困英王宮　早場：皇家姬　天仙　衛與　大明

今明兩天放映　和路迪士尼喜劇　黑鬍鬼

鐘面得彼斯夫主演

五點半：狂龍雌虎

今最後　女裸捉浴室　狗多笑料足

東瀛浴室春光

五點半：龍闊壽寶直潭點

明天：刀不留人

今最後　苗可秀謝賢田俊　刀不留人

嘉禾出品

五點半：特務萬花筒

明天：乞丐與艷妓

東方·凱聲　京都·大華·金冠　安華·快樂·金門　恒星·樂宮　聯邦

最後四場　十二點·三點·六點·九點

榮獲本屆七項金像獎！　艷麗七彩！

鐵血將軍巴頓

優待學界一律三元

明天五場　愛情巨片　拈花惹草

絕早狂滿天天五場

歐洲公司恐怖懸疑肉感巨片

愛雲芬芝　佐治路希頓主演

辣手情狂

雨下強，姦淫色施　廚放汽辣推，手中煤，花

七彩潤幕·兒童不宜看

豪華快樂最後今天

2.30　5.20　7.30　9.40

烏龍瘋狂大炸轟·

金門只映今天

成人彩片　東瀛浴室春光

明天三院獻映豪華快樂五場　烽火怪客

馬龍白蘭度新作

快樂今午夜場：天羅地網

恒星　H448007

最後四場　淒迷浪漫離情艷彩七悲劇

痴女幽魂

明天映頑童大鬧星門！勇煞！

最後五場　12二點五點七時九時半半

淒迷浪漫離情悲劇

痴女幽魂

明天映頑童大鬧星門勇煞

今天最後　全五場

聯合出品再接再厲七彩巨片

薛剛大鬧花燈

主演：王戎　白鷹　岳陽　柳青　崔福生　主演　李國華　導演

以物稀爲貴！　一年有幾？　劇情多姿多采　豪氣直沖雲霄

明天映：乞丐與艷妓

龍城·公爵·寶鍊　仙樂早天　明星滿斗

港九影院聯合廣告

聯邦　K719314

天天五場

嘉禾武俠巨片

刀不留人

苗可秀謝賢張冲

下期：撈女百態

本團分活動公佈　天主教區名邱良。利會，若望廿三世社會服務中心攝影組　彩色組：第一名李鴻深，第二名曾耀斌，第三名楊晉材。

靜物中不可忽視的題材
案頭攝影

（續上期）案頭靜物照片可用平鋪直敘方式拍攝，而無需在畫面上弄什麼玄虛，只要有悅目的燈光，逼真的質感和完整的安排就夠了。但有些靜物攝影家，卻喜歡用較繁雜的方法去拍攝，這對於初哥而言，實在是暫時不必效法的。

靜物照片的最高表現，並不單在逼真，更重要的，是要能夠傳達美感，這是拍攝靜物照片的影友們應該記着的。

假如你要進一步去研究拍攝比較有深度的靜物照片的話，是可以用搭製模型的方法來拍攝，拍攝成照片後，會使人有疑幻疑真的感覺。

拍攝這一類含有藝術表現的照片，拍攝時可用較長焦距的鏡頭，和選擇一個合適的角度去拍攝，就沒有多大困難了，不然逼真的效果就會被破壞無遺。但在拍攝前，卻往往要花好些時間做準備功夫。

例如你要在案頭上拍攝一場沙漠夜景，你可以用幾面鏡子的倒影和一些細砂，及一些玻璃紙，佈置成一個水池，再用兩三隻玩具駱駝，用卡紙剪成幾棵大小不同的棕樹，再把這些佈景物體適當地放置，在背景上放一塊透明的紙，加個月亮和一些雲層，然後在面用燈光照映出來，就會構成一幅沙漠月夜的效果，在拍攝時，記着要用較大的光圈；把焦點對在作為主體水池上，把近景和遠景模糊起來，拍攝出來的照片，就會成為一張疑幻疑真的月夜景色。當然要注意的是在燈光方面，必須要用背光，來配合月光的照斜角度。

說到案頭靜物攝影的取材方面，通常是擺放在案頭的用具如杯、碗、碟、刀叉、小玩具、生菓及其它靜物而構成一個故事的主體。（完）

案頭攝影示例：右圖「案頭裝飾」，美國成廉士巴士狄作；左圖「食物與餐具」，美國李奴雷門作。

晨霧　熊之安作

雅麗珊中心 五月份活動

荃灣雅麗珊社區中心攝影組，本月十三日辦專題講座，邀名攝影家譚寧主講，講題為「集錦放大」。譚君對黑房技術有高深造詣，尤其特技製作已達爐火純青之境，除藝術性理論外，並有名作多幀示範製作過程，歡迎各界人士參加。

六日「夜景攝影」，地點：荔枝角橋一帶、二十日「靜物攝影」，由劉德坤主持設計。廿七日專題雙月賽，祇限在該中心活動之照片。

四月份月賽評選結果：冠軍：（曾志忠，亞軍：孔坤，季軍：羅志，優異：徐達峰，優異：曾志忠二張。）

熊之安攝影取材廣泛

本港攝影名家熊之安，從事影藝多年，修養湛深，其取材題材廣泛，無論風景、靜物及人像，均有獨到手法。熊君為英國皇家攝影會會士，本港卅五米厘攝影研究會會士，香港攝影學會會士、中華攝影學會會士，又為卅五米厘攝影研究會本屆沙龍主席。本期介紹熊君作品三幀，以饗讀者。

觀塘中心影社 李健暉講攝影

社會福利署觀塘社區服務中心屬下之攝影研究社，將於本月十日（星期一）晚上八時假該中心二樓會議室舉行專題講座，講題為「雨景拍攝」，請攝影名家李健暉蒞臨主講。凡對攝影有興趣者，歡迎參加。（地址：觀塘翠屏道十七號觀塘社區服務中心。）

三脚架應用法

·曉峯·

三脚架是攝影中一種担當重要的配件，不但可以利用自動掣拍攝全體成員，對鏡頭有穩定作用。而且在拍攝曝光較長的照片時，更是不可缺少的。

應用三脚架的方法，首先是抽出三脚架的支脚，安置在準備拍攝照片的地方，放置時應使一隻支脚支在前方，即支撐在拍攝對象的同一個方向。另外兩個支脚則支在相反的方向。這樣，攝影機就比較穩定，對光時也比較方便。

三脚架安裝好了，以後，去掉相機的皮袋，將相機打開。用左手執住相機，用右手將相機的螺絲孔，對在三脚架搖頭的螺絲上，輕輕轉動，將調節螺絲旋緊，如須直拍，可以將相機前蓋上的螺絲孔接在搖頭螺絲上；如須橫拍，則可以將相機底部的螺絲孔接在搖頭螺絲上。

在對光時，如果要使拍攝對象對在毛玻璃的中央，可以旋鬆搖頭的調節螺絲，在調整地位後，再將它旋緊。

在對光時，同時也可以移動（向前移或向後移）三脚架的前面一個支脚。如果由於地面不平或其他原因而致相機的位置不正時，可以移動三脚架的三個支脚來調整位置。

拍完照片，以後，用左手執住相機，輕輕轉動，將相機從搖頭的螺絲上脫下，然後合上相機，將它藏在皮袋中扣好，先將相機收拾好以後，才將三脚架折疊起來。

小型相機上只有一個螺絲孔，是準備橫拍時固定相機用的，在直拍時，必須應用搖頭來固定相機。

拍攝曝光速度十分一秒或慢於十分一秒的照片，必須應用三脚架，拍攝快照時，應用三脚架也有好處：首先是相機的穩定較有保證，其次，在拍攝靜止的物體、個別的物體或團體人像時，鏡頭的範圍也比較準確。

美印阿國際沙龍 港影友迭創佳績

香港沙龍影友協會報導一九七〇年度世界十傑名次及入選張數，本月初旬將由美國攝影學會正式發表，因此七〇年度最後幾個沙龍成績（尚有五個沙龍仍未發表），對於各參加者入選張數及名次，影響至大，昨接航訊及成績目錄，在下列各計分沙龍中，本港影友成績仍佳，茲分列如後。

㈠美國YAKIMA國際攝影沙龍。

黑白照片組：入選四張者：陳汝炬。入選三張者：許福明、陳建邦、張維新、黃兆根。入選二張者：李健暉、吳永耀、鄭達、常惠珍。入選一張者，王澤長。

彩色照片組：入選二張者：潘日波（獲金牌），林明（獲倩趣獎）。

㈡印度BHOPAL國際攝影沙龍。

黑白照片組，入選四張者：潘亦和（獲湯馬士金像）並獲該會贈予榮譽會員銜，本會會員美國梁光明影友亦同獲此榮銜），黃兆根。入選三張者，吳永耀，潘日波。入選二張者：常惠珍（獲銅牌），張維新（獲銅牌），張紹銓，李合欽，王澤長、陳烈達，I.J.ONG。入選一張者：何綬、楊子江，熊之安。

彩色照片組：入選四張者：林明，潘日波。入選三張者：簡文威。

㈢阿根廷BUENOS AIRES國際攝影沙龍。

黑白照片組：入選四張者，常惠珍、黃兆根（獲獎帶），入選三張者：鄭達，李健暉，入選二張者：陳汝炬（獲獎帶），許福明（獲獎帶），陳建邦，王澤長，張維新。

彩色照片組：入選一張者，潘日波（獲獎帶），簡文威。

㈣美國CAVOLCADE國際攝影沙龍。

黑白照片組：入選四張者：黃貴權。入選三張者：盧俊文。入選二張者：李健暉，李周行。入選一張者：陳建邦、陳汝炬、許福明、鄭鈞濤、李生盛、常惠珍、蕭建勳。

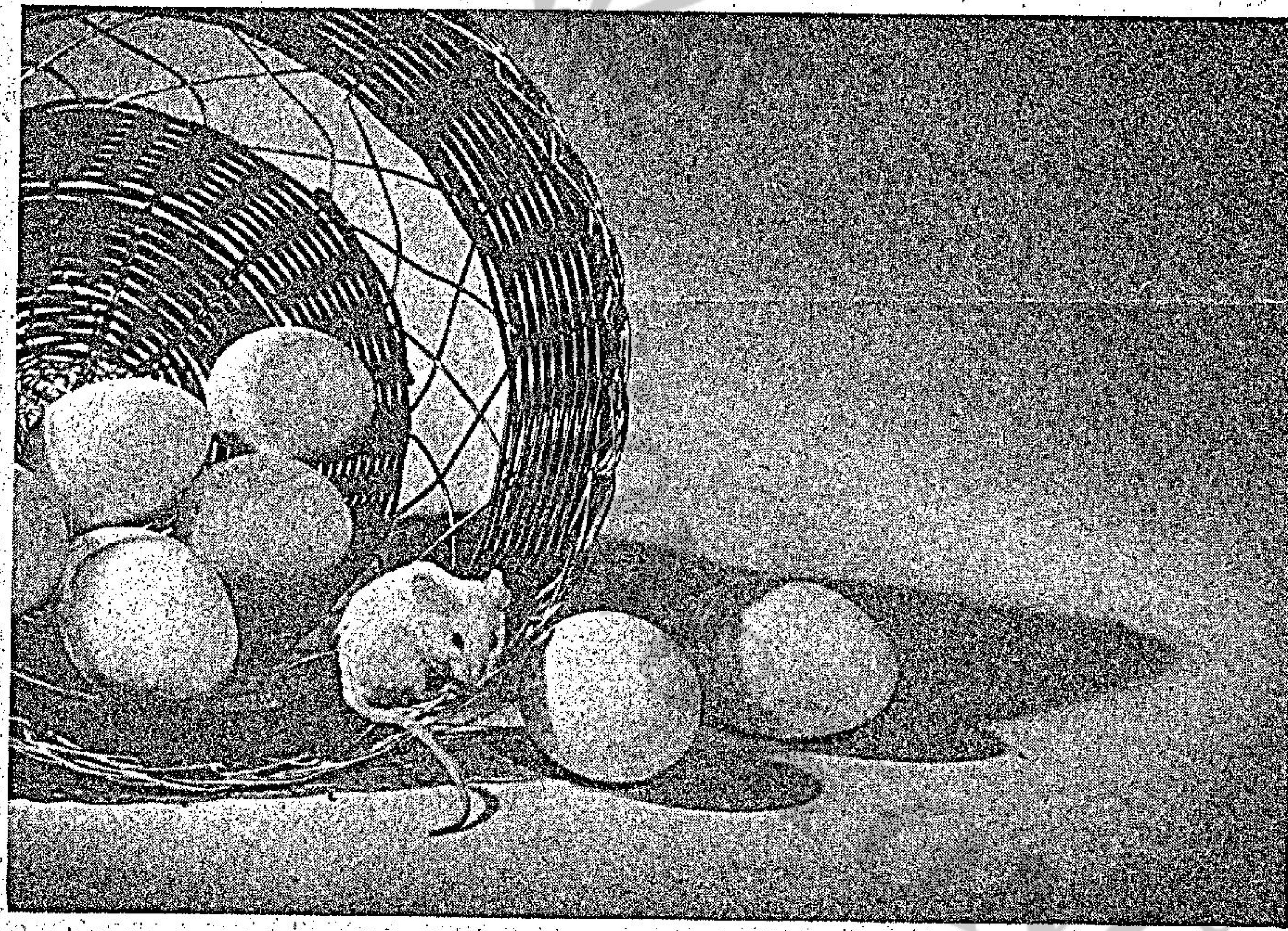
彩色照片組：入選一張者，林明（獲銅牌），潘日波。

陳麟琨馮漢紀主持 卅五米厘會兩集會 九日元朗橫洲獵影

香港卅五米厘攝影研究會定本月七日星期五下午七時卅分在會所舉行燈光人像攝影實習，由該會會士、英皇家攝影學會會士陳麟琨主持，屆時將由該會活動組委員陳烱康君邀請老人或小姐供會友造像，請各會友及早赴會，勿失良機，但請會友凡拍得之照片，請放大士咭三數張，以備交卷之用。

該會定本月九日星期日上午前往元朗橫洲獵影，由該會活動組委員黃達及陳烱康二人任領隊，參加者請於上午八時正集合元朗同樂戲院門前，然後前往拍攝晨光景色，又各參加者可由九龍佐敦道碼頭乘巴士前往。

該會定本月十一日星期二下午七時卅分，在會所舉行技術講座，由本月開始，將進入彩色攝影之研究，是次邀請該會彩色組技術主任、英皇家攝影學會會士馮漢紀担任主講「彩色攝影初階」。



靜物習作　熊之安

旺角影友戶外活動 國際學校參觀及獵影

旺角攝影會五月份戶外攝影活動，經由該會活動組安排，定本月九日（星期日）舉行，應香港國際學校邀請，前往該處參觀及進行攝影活動。

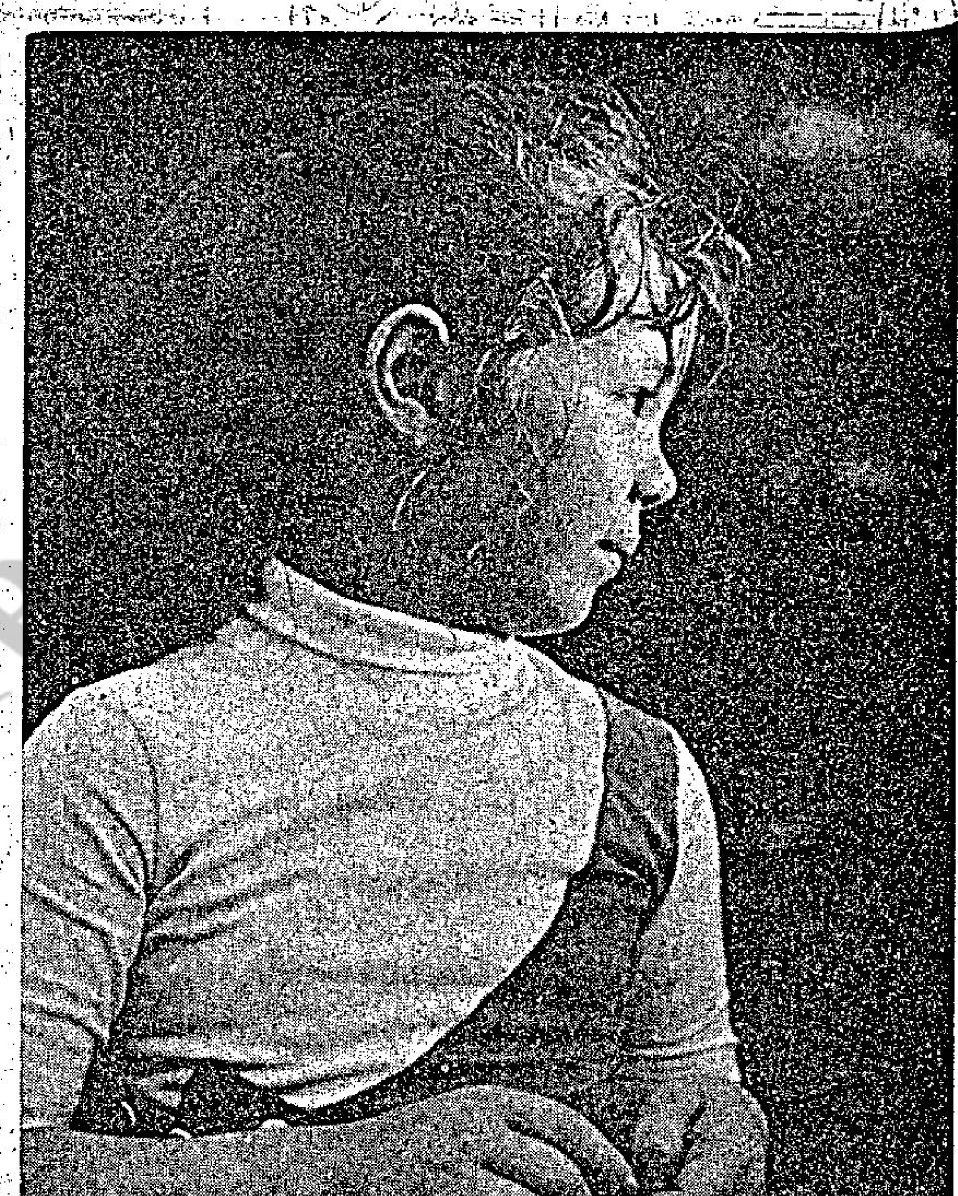
該校之學生全部為美國政府官員及商務人員之弟子，為香港僅有者。該校於一九六七年成立，至今已擁有一千多學生，而校址位於香港旅遊勝地淺水灣之南灣坊，建築物新穎，而其內部設備更堪稱全港之冠，主要注重視聽教育及課外活動，每間課室均有幻燈機、電影機及形象投射器等設置。該日首先參觀該校之設備，繼而舉行戶外人像攝影活動，由該會活動組侯漢偉及陳偉生邀請數位美艷模特兒及由該校邀請多位美籍金髮女學生供各會員造型。由於該處線條優美，景色怡人，配以漂亮之模特兒，實有牡丹綠葉之妙，參加辦法詳情，將在該會通告及參加証中刊出。

影友行踪 兩處獵影

影友行踪同人定於五月九日（星期日）相約到西貢區的大澳門和龍蝦灣等地方去獵影，是日上午九時在大澳門巴士站旁集合，隨後即進行獵影活動，大澳門在清水灣半島之東，是一處天然的公園，龍蝦灣則是一處很清靜的游泳海灣，兩地風光各擅勝場。這期請陳少培、余傘宇、吳達文和梁奕劍等四位影友任領隊，歡迎各影友們依時參加。（交通：請影友們到彩虹邨巴士總站，乘搭廿一號大澳門巴士或小型巴士，直達終站下車。）

中青影友沙龍 九日公開評選

中青攝影學會一九七一年度國際彩色照片沙龍，暨首屆幻燈片、自然幻燈片及創作幻燈片沙龍等，於本月九日星期日下午二時半在安樂園大廈市區會所舉行評選，彩色照片組評判：陳修瑜、趙錦超、馮漢復、潘日波及陳復禮五位。畫意及創作幻燈片組：陳銘、陳紹文、陳汝炬、蔡國雄、麥柱浚五位。自然幻燈片組：陳修瑜、陳紹文及趙錦超三位。歡迎各界人士參觀。



注視　熊之安

若望攝影組改選 本月份活動公佈

天主教福利會，若望廿三世社會服務中心攝影組委員會改選結果：名譽顧問車可期老師，組長李國權，副組長文程遠，秘書鄧錦河、潘汝海，財務陳樹人、徐可為，月賽部陳寶池、李椿華、潘汝海、李永安、蘇林、羅炳輝，公共關係謝永銘、但岐生、文程遠、陳雨，總務陳樹人、陳寶池、郭馬豐、李永安，司庫黎華。

該組五月份攝影活動如下：九日：大水坑攝影，下午一時在九龍佐敦道碼頭集合，由陳樹人君領隊。廿三日：元朗橫洲，上午六時卅分在九龍佐敦道碼頭集合，但岐生君領隊。廿六日：燈光人像，晚上八時在中心五樓舉行。卅一日下午八時月賽，屆時邀請名家多位負責評選。

記者協會宣佈 攝影比賽成績

香港記者協會日昨宣佈第二屆新聞及公開攝影比賽圖片成績如下：

新聞組：第一名盧品信（南華早報），第二名周彼得（虎報），第三名林洛濱。

體育組：第一名及第二名均由南華早報陳橋獲得，第三名是中國郵報容羅沙。

依莉沙伯雅頓新聞杯及綺年華表體育杯俱為南華早報奪得，保管陳列一年。

公開組：第一名彭承武，第二名任萃，第三名邱良。

彩色組：第一名李鴻深，第二名曾耀斌，第三名楊晉材。

尚有戲院廣告刊登在第二頁

第二回 鐵騎阻堅城 孤軍當大敵 三番命將 再次興師

前原趕到下令再度進攻，但日軍鑒於坦克尚不能奏效，其他武器皆不是制中國人死命，人人心中皆懷畏懼，無論軍官在後面怎樣督促，部隊仍然不敢前進，祇能以猛烈砲火向中國軍陣地猛轟，但中國軍工事修築已經進步，砲火除非直接命中，很難有殺傷力，從下午三時打到六時，天色一到黃昏，中國軍全線出擊，八字橋、西寶興路、狄思威路，以南各處日軍，首先遭到衝擊，日軍因爲是進攻部隊，所以工事甚差，一旦受到攻擊，無法防禦，紛紛向後退卻，一直退到不涼路始能站穩脚步。

中國軍進攻得手，也以猛烈砲火向敵方陣地猛轟，有一彈命中了虹口日軍司令部，頓時烈焰冲天，植田等人均不在內，幸逃一死，但部份參謀人員、衛兵及重要文件均被焚燬。

植田眼見廟行鎭攻不下，八字橋又受挫，考慮之後，決定專攻一點，由廟行鎭陣地抽調五千精兵，交前原率領二月二十二日拂曉再攻八字橋，日軍前鋒部隊仍藉坦克掩護，中國軍砲兵陣地乃集中火力轟擊坦克部隊，由於中國軍隊砲火猛烈，日軍又無鬥志，一時未能獲得進展。

日軍攻勢一受挫，中國軍即從戰壕躍出反攻，十個八個人成爲一個小組，以最快速方式楔入敵軍陣地進行肉搏戰，由於雙方糾纏在一起，日軍的機槍大砲，甚至天上的飛機皆不能發揮作用，祇有硬拚，中國軍隊楔入日軍陣地後，專找日軍拚命，日軍也沒有了前方後方，祇見刀光閃閃，四面八方全是中國軍，日本兵被殺的東倒西歪，血花四濺，此時日軍陣脚已亂，不必說進攻，就是退卻也發生困難。

前原未料到中國軍還懸兒，看來再打下去，幾千人一定要全軍覆沒，但是雙方糾纏在一起，想退卻也不能脫離陣地，祇有下令日軍逐步向虹口花園移動，希望最後退進租界，植田也得到消息，派出部隊接應，中國軍推進到靶文路與施高塔路時，與日軍援兵遭遇，又再發生激戰，日軍援兵隊形雖較完整，但也失去戰鬥力，略一交手又向後退，戰至晚間六時，中國軍已攻至虹鎭，日軍全線崩潰，就在此時，處於日軍後方的寶樂安路突然大火，日軍以爲中國軍已滲透後方，狼狽逃竄，虹口一帶日僑也不知中國軍幾時殺來，婦孺哭聲四起。日軍一直退到楊樹浦江邊始停住。

經過兩日大敗，植田不敢再攻八字橋，一連數日未有大戰，祇是間中有零星砲戰。到了二月二十七日，日軍又發動一次試探性攻勢，以十五吋的以上口徑之大砲，向中國軍陣地猛轟，轟了半日未見中國軍動靜，乃以小部隊架輕機槍向前作試探攻擊，中國軍在壕內並不還擊，一直等到日軍進入機槍射程內，再以機槍掃射，日軍前鋒死了一批，又狼狽退回。（九十六）

得知經過

「坐下來，你告訴我玉堂春的下落。」王景隆至誠地說：「我一到北京，實在太忙了呀，老哥，我連來看你的時候都抽不出。」

「我，我不要緊——」王銀匠仍然是一副受寵若驚之狀。

在一個老實人的面前，王景隆就運用言語來掩飾自己的疏忽了！他現出愁眉苦臉的神氣說：

「老哥，你是最重要的一個人，我一到就該來的；不過，我爲了功名——實在說，我想我成功了再來見恩人，比較光彩一些。可是，中了進士之後，天天都忙着應酬上司，私人的事務，實在無暇處理！說起來眞慚愧死人！我去了一秤金一次，聽到說了三姐嫁人，我就想找老哥問問，又抽不出時間來。」

老實的王銀匠被這一席話所感動了！同情地說：

「是呀，我知道王公子一定是忙得很——可憐哪，三姑娘爲了公子，着實吃過苦頭的。公子去後，一秤金老鴇將三姑娘打得死去活來，後來驚動了地保，總算沒事……」

王景隆聽到「將三姑娘打得死去活來」這一句話時，良心的痛苦極深！——當年，自己刮搶所有而去，把一切的担子都留給蘇三，而她毫無畏縮地承受下來！爲愛情而犧牲一切！自己與他相比，怎能不慚愧呢？於是，他一拍桌子，重重地說：

「我一定要找她回來的！我一定要找到她的。」

「王公子，那是的呀！老鴇很透了三姑娘，自從那一次打架之後，三姑娘不再接客，好像還生了一場病，等她病好了，老鴇假心要她去拜神，就設法誑了她，將她賣了。」王銀匠激動地說：「我是事後打聽出來，那鴇母好狠心，那賊鴇母，串通了人，把三姑娘賣出去。」

「是啊——是啊！」王景隆恨恨地搓着手的。他的情緒，似乎給這話激動了起來。

酒保送上酒來，他們對飲了兩杯，吃了些乾牛肉，王景隆沉沉地嘆了一口氣道：

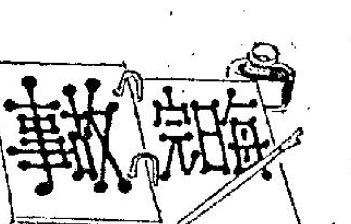
「老哥，明天，我今天還要去拜見李尚書，不能喝酒，明天，我準到府上來，我們詳細商量一下，怎樣訪尋三姑娘，我一定要尋到她的。」

於是，他們分手了，王銀匠在感動中，他以爲王景隆與玉堂春是同樣多情重義的。第二天，王景隆依約往訪王銀匠，並且致送了二百兩白銀，作爲報答舊恩的體已行動。同時，他也與王銀匠切實地商量了訪尋失踪的玉堂春的方法。

可是，在王景隆的心中，卻祇有渺茫的意念，生活環境已經變了，往事，如何能再來呢？（六一）

世界名畫

何文



張先生到李先生家裡聊天，張先生發覺客廳上，掛着幅畢家索的名畫，他很是欣賞，走近前去鑑賞一番。

「老李，這幅名畫是世界著名作品，究竟價值多少？」張先生欣賞過之後，掉過頭來對李先生問。

「你認爲這張作品是眞還是假？」李先生反問。

「噢！我又不是藝術鑑賞家或收藏家，我怎能鑑別出來？」張先生坦誠的說。

「這張是複製品呢！其實，他和眞作品差不多，的確可以以假亂眞的。」

「究竟價值多少錢？」

「不過五十塊左右！」李先生答。

張先生走了，李太便向丈夫問道：「這幅油畫明明是眞作品，怎麽你告訴張先生是複製品？」

「太太，你有所不知了！因爲如果隨便告訴人家，這是眞作品，一旦傳開來了，可能會引起人家來偸竊的。所以我告訴他是複製品呢！」李先生自作聰明的回答。

隔了個多月，李先生夫婦到澳門週末旅行，家裡，祇留下了他的兒子在，張先生突然到訪，原來他這次到訪是另有目的的：

「父母去澳門，你也可以作主了。」張先生對李先生十八歲大的兒子說：「我的慈善會負責劇務的，所以想借用你家裡的油畫作爲佈景，祇借用幾天，上演完話劇，我立即送回來了！」

「好的！你隨便拿去好了！」李先生的兒子答。

隔了幾天，李先生夫婦由澳門歸來，發現牆壁上的一幅油畫失去了，當然大爲震驚，後來，查察之下，才知道自己將油畫借給張先生，用作佈景版之用。夫婦倆人，這時候才較爲放心一些，相信油畫不會這麼湊巧會失掉或被弄髒的。

第二天，張先生果然將油畫送回來了。但是張先生卻苦着眉梢，很不安詳的對李先生說：「眞不好意思，我將你的油畫弄破了！」

「甚麽！弄破了？」李先生錯愕的叫道。

「是的！這是我無心之失，其實罪過不完全在我身上，因爲演話劇的藝員，演得太迫眞，他們演鬥氣夫妻，將房間東西亂擲，所以油畫也被他們擲破撕碎了！」

「這怎可以？你該負責賠償的！」

「李兄，我知道是該負責賠償，所以今天我預算賠給你，究竟這張油畫，價值五十幾塊錢？你說，我照價賠償就是了！」

秋水雁翎

第四十五章：虎父虎子

她，一蹙黛眉，給了他一個斌媚的白眼道：

「你我是夫妻，這又是在床上，怎能莊重得起來……」

說着，又將一個嬌軀偎了過去，並顯得無限風情地媚笑道：

「繼秀，下床君子，上床夫妻，難道你連這麼兩句簡單的話，都不懂得麼！」

她，算得上是劍及履及，一個半裸的嬌軀，投懷送抱，同時，一雙欺霜賽雪的手臂，也向南宮繼秀項間，環抱過來。

南宮繼秀具力被封，但手脚上的靈活程度，卻並未受到多大影響，當下他眉峯一蹙之下，身一閃，已索性避下床來，向一張木椅上坐了上去。

歐陽翠俏臉一沉，冷笑一聲道：

「南宮繼秀，你別以爲我是找不到男人！」

南宮繼秀哼了一聲道：

「我懶得同妳廢話！」

歐陽翠長嘆一聲道：

「繼秀，我再說一遍，此行是爲你好。」

南宮繼秀漫應道：

「我不領情。」

歐陽翠正容接道：

「你領情也好，不領情也好，我既然來了，話總得說明白才行。」

南宮繼秀哼了一聲，沒接腔。

歐陽翠正容如故地接道：

「繼秀，太上要我告訴你，如果你能痛改前非，現在開始聽她的話，還來得及。」

南宮繼秀冷笑着問道：

「否則呢？」

歐陽翠道：

「否則，你那『滅絕神君』的名號，就從明天正式取消了。」

南宮繼秀「唔」了一聲道：

「還有麼？」

歐陽翠道：

「當然還有，其中，有些是你所能想像到的，而有些卻是你沒法想像到的。」

南宮繼秀笑了笑道：

「能想像到的，不必問，不能想像到的，問也徒然，這是說，我們的談話，該到此爲止了。」

歐陽翠美目深注地，良久良久，才輕輕一嘆道：

「你呀！眞是毛抗裡的石頭，又臭又硬！」

南宮繼秀一挑雙眉道：

「我卻認爲，這是我唯一値得自豪的地方。」

接着，又冷哼一聲道：

「話不投機半句多，妳可以請了！」

歐陽翠欲言又止，然後，慢條斯理地，重行穿上衣衫，一面卻注目問道：

「你這麼頑固，對你自己有甚麼好處呢？」

南宮繼秀漫應道：

「我但求人之所安。」

（一九三）

歐陽翠見南宮繼秀態度冷漠，乃警告他，太上明天便取消他的神君名號。

推開虛掩着的房門

文劍的母親丁太正在客廳裡打掃，見到他們，隨口問了一句：

「你們怎麼會一同回來的？」

李太並不答話，逕自朝頭房走去。丁太轉過臉去，對文劍投以詢問的凝視。文劍愛理不理答：

「我們在電梯裡遇到的。」

說着，大踏步朝自己的臥房走去。進入房內，立刻將房門關上免得母親走進來問長問短。

心裡亂，亂得不能獲得片刻的寧靜。剛才，李太已經向他提出一個要求了。如果他企圖與李太繼續這種愉快的生活的話，他就該與她結婚。他喜歡李太；但是沒有勇氣與李太結婚。他知道父母一定不贊成這樣做。

心煩意亂，不知道做些甚麽好。他想起抽屜裡有一本舊雜誌。

那是一本黃色雜誌，除了色情文字外，就是女人的裸照，文劍一向喜歡閱讀這種雜誌。

他以爲翻閱這種雜誌可以驅走腦子裡的雜念。殊不知見到那些誘人的裸照後，心裡的慾火又燃起了。他想起了李太。

起先，還能用智控制自己。後來，慾火越燃越旺，使他再也不能考慮事情的後果。

拉開房門，大踏步朝頭房走去。母親不在客廳裡，伸出手去扭轉門柄，才知道房門虛掩着。李太躺在床上休息。文劍走入房內，關上房門，三步兩脚走到床邊，以餓虎撲羊的姿態跳上床去。事情發展得太快，使李太不能沒有驚詫。她完全沒有想到文劍會這樣大膽的。

用力將文劍推開後，李太臉上出現過分嚴肅的表情：

「你怎麽可以走來？」

文劍祇裝沒有聽到，一味吻她。李太掙脫後，一骨碌翻身下床，正正臉色，說：

「你這樣做法，是不是存心要讓你的父母知道這件事？」

文劍見到李太，心裡就會產生孜孜的感覺。他祇知道滿足自己，不再顧到其他。

李太咬緊牙關，用力將他推開。（一〇八）

拾遺報案

行出去只見有個男人坐喺冷巷一張木櫈上，佢著一件深藍色之夏威夷恤，黃色短褲，一睇就已經睇出佢係大偈蘇矣。此人我本來同佢並不熟，以前我個細佬有架車之時，常到佢間車房整車者，因此而識佢。不過我見到佢，已經知道佢爲乜而來矣。

三月領回

今年初佢在郵政局之櫃位地下，執到一個奧美加手錶，雖然只不過係一渡金游水錶，但係可以當三四百銀者。此人都算可以話得誠實，冇人睇到佢個錶，佢大可以袋袋平安者，但係佢爬上斜路，去尖沙咀報案，將個錶交俾値日，並且寫落口供。後來佢去搵我，問我曰：「我聽聞有人同我講，倘若有人去差館報失，或者認得個錶而攞返去，差館將來會俾個錶我，因爲我乃係執到個錶之人也。」

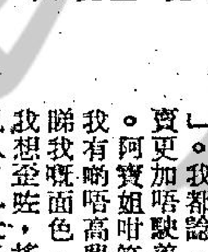
我對佢解釋曰：「的確係有呢一條例者，不過我唔知個錶要擺喺差館幾多個月，最多或者半年上下。」我應承佢，返差館問一問，然後話俾佢聽。此已係幾個月以前之事矣。

行出冷巷，大偈蘇已經遠遠見到我，即刻企起身，必恭必敬，叫一聲木叔早晨。大偈蘇近來撈得幾好，我聽見佢講曰，佢現在一個月薪水已有千幾銀，又有人話佢可以搵到成二千幾，因爲有的燕梳公司經紀以及汽車零件舖分的佣俾佢，若如此，佢所搵之錢已經多過我成一倍有多矣。平時佢可以用車房俾佢用之汽車，但係佢自己則買一架電單車仔返工。做佢個一行，撈到如此之地步，亦可謂幾嘆世界矣。

佢剛欲開口，我已經問佢曰：「你今日來想攞個奧米茄乎？」大偈蘇點頭，曰：「木叔，全靠你幫忙也。」我曰：「並不關我之事，因爲此乃我地應該做者，法例規定，執到之嘢，則三個月內，倘若有人來認，則屬於執到個件嘢之人。」

我同佢去報案室，介紹佢之後，便曰：「你在此辦手續可也，我失陪矣。我重有嘢要做。」返到雜差房，只見客家佬已在。佢問曰：「木叔，你出去報案室做乜？」我講俾佢聽後，佢問曰：「倘若我地自己人執到又如何？」雖然執到嘢報差館，三個月之內，倘若有人去認，則個件嘢屬於執到手之人，但係如自己人執到，則不同矣。差人執到嘢，應該擺返去差館者也，此乃佢之資任。因此客家佬問我，乃多餘者。我同佢講明，但係佢駁我曰：「倘若差人執到嘢，佢又唔敢袋袋平安，佢係個件嘢又好值錢者，你話有也辦法？」（四六四）

一三〇二 財可通神

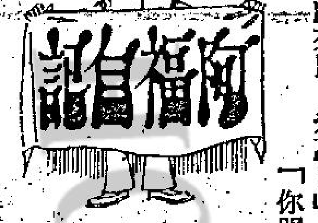


我起先以爲，喺俱樂部，我做嘅係「當爐紅粉」，制服係無上裝，即係唔使着衫，做衫錢都慳番，阿寶姐話我：「阿萍，乜妳咁天眞，唔通妳就係咁坐喺吧檯裡便，就搵倒死嘅咩？」

我唔明佢嘅意思，又誤會咗佢笑我唔通唔做「外賣」。我都諗，做外賣更加唔駛着衫喇。阿寶姐咁笑我，我有啲唔高興。但睇我嘅面色，知道我想歪咗，搖搖頭咁話：「阿萍，妳眞係聰明一世，懵懂一時，喺俱樂部，妳係阿一，唔使講，都係幾方矚目嘅人物，除咗正式番工，唔通你都唔應酬嘅咩。時裝都唔做番多幾件，問妳點見人？」大條道理，我當堂冇聲出。即刻快快趣去做衫。

老吳手面幾够，俱樂部開幕，佢搵到成十二個歌星影星同名女人主持剪彩。一份名譽會員名單，竟然有啲乜嘢總理、主席、理事長、會長；重有一個係紳士嚟添。嗰啲人唔奇，連紳士都請到，的確够面。我靜靜咁問佢，乜咁「把泡」？佢笑笑口話：「一字咁淺，財可通神，何況紳士！」

三次摔殺輸三次



「三巨頭」會議，決定招牌用「麗歌蕙珠」！露薏絲並且認爲她現在任職的「噴火女郎」夜總會，招牌已經太舊，因爲噴火女郎是當年瑪麗蓮夢露的別號，瑪麗蓮夢露已經過世多年，早被人遺忘了。

事頭哀說：「你講到『噴火女郎』，我想到一個古仔，十多年前，馬場有匹馬，叫『噴火女郎』。那是馬先生名下愛駒！馬先生常到我舞廳來跳舞。」

「給貼士你？」

「馬先生是個很正直的人，他在『噴火女郎』揮班後，對我說：這匹馬有班次之利，贏了！你放胆賭下去。」

「騎師是誰？」

「我還記得『噴火女郎』的騎師是洪燮康，當時洪在馬先生開的洋行裡任職！他們是同鄉，而且是好朋友。」

「你信任了馬先生的話。」

「我在『噴火女郎』上下了重注。」

「結果贏出來沒有？」

「輸了一個馬鼻。」

「輸一個馬鼻，和輸一條街，同樣値錢，如果你是賭獨贏的話。」

「我賭的獨贏，馬先生賭的也是獨贏！我賭了五百，馬先生下了五千注碼，因爲『噴火女郎』馬鼻短一點，輸了。」

「第二次？」

「同樣情況！這匹『噴火女郎』搏馬，連搏三次，三次都是輸馬鼻，馬頸，馬頭！馬運之差，得未曾有。馬先生在這匹『噴火女郎』上，輸了好幾萬。」

「你跟着輸？」

「當時，我就有『噴火女郎』不吉利的想法，連帶睇衰了瑪莉蓮夢露。」

「瑪莉蓮夢露個陣時在行運之時。」

「但我睇衰佢，果然自殺收場。」

「那位馬先生呢？」

「年前作了古人。」

「你因『噴火女郎』夜總會想到這些。」

「我的見解是露薏絲假如離開『噴火女郎』夜總會，和你我合作『麗歌蕙珠』無上裝酒吧夜總會，能够將『噴火女郎』夜總會中的皇牌吧女拉過來，那麽『噴火女郎』夜總會業務會一落千丈，甚至於執笠。」

（九六一）

牛車水單槍上陣

「不錯，不過何止我一個麻煩你，很多朋友要麻煩你，自從你們收五毛之後，我們都照樣收五毛，不收一元了，因爲我們的車比較老爺，收一元沒有人喜歡坐，但收五毛又怕被人打，現在不怕了，可是卻有人收片，每由二十元加到廿五元，這條數不少，我們吃不消，所以請牛大哥替我們想想辦法。」

牛車水道：「有這樣事？何以沒有人向我收片？」

崩牙九道：「你是風雷幫們，當然沒有人敢摸你們，但我們不是呀，他們欺善怕惡。」

牛車水道：「甚麽時候交片？我與你換一架車做生意。」

第二天，崩牙九與牛車水交換小巴看看是誰人要收片，牛車水駕崩牙啓的車行走新界線，這天去到大埔有兩個長髮飛仔上車，問道：「兄弟，你是他的伙記？」

「怎麼不見崩牙啓，你是他的伙記？」

牛車水道：「不是伙記，我是股東，他欠我錢，將他的車讓一半給我，你要找他，貴姓？我可以轉告他。」

「不必，我們祇是收錢，他應該交廿五元一個星期，已經欠兩個星期了，要五十元，限今天交，你交好了。」

「對不起，他欠你的私人數，我怎能代他還，崩牙啓爛賭，到處都是賭債，代他還，我要破產了。」

飛仔道：「不是賭債，是行車費，既然你也是股東，當然你也要交錢，他負責一半，你也負責一半。」

「什麼？行車費？行車也要收費？笑話，行車的時候我要收費，沒有錢不准搭車，崩牙啓沒有說過要交什麼錢，你要收十萬九千七都行，祇有找崩牙啓，我不知道，請恕直言。」

飛仔道：「你這人，蹺查，那麼你今晚告訴崩牙啓，我咖喱陳找他，要收五十元，限他明天中午交來，否則不客氣，你也不方便。」

「笑話，我有什麼不方便？我方便極了，兩位在什麼地方落車，請付車錢。」

兩個長頭髮飛仔駡道：「你眞情還是假情，我們搭車也要付錢？停車，我們就在這裡落車。」

牛車水把車停下來，兩個飛仔落車，他拉了手掣，也跳落車，問道：「兩位兄弟，搭車一定要付錢的，假如你們身邊不方便，也不成問題，因爲你們與崩牙啓有數目往來，那麼請簽一張欠單，欠我車費一元二毛好了。」

一個長頭髮飛仔道：「你嫌命長，我咖喱陳今天對你已經十分下氣了。」

（一〇〇）

雙手遮天

聽見契娘當着這許多人面前打誑，畢如眞不由倒抽一口凉氣。

又哄動起來。接近她的人，從她手上拿過那張明信片。祇見上面歪歪斜斜的寫了幾句一如契娘剛才說的話。反正大家從沒見過小秀寫的字，而明信片的確是外面寄回來的，還不由你不信。

「小秀去唸書，還是好事，爲甚麼事前不通知大家一聲，讓我們送點禮物給她。」

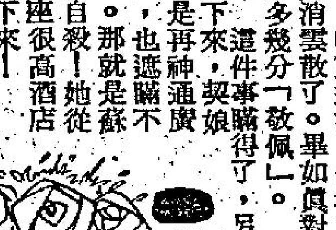
「小秀是個聰明孩子，契娘讓她出去唸書，眞難得，這眞是她的福氣。」

「這孩子心頭高，」契娘很得意：「但又知道自己條件不够，怕說出來，要是找不到學校，要回來，多丟人。所以她再三叮囑，要我先別說出來。甚至連阿眞姨也瞞着。」

哄動過後，一場關於小秀的謠言就此煙消雲散了。畢如眞對契娘的手法，當然又多幾分「敬佩」。

這件事瞞得了，另一件事像個炸彈般投下來，契娘就是再神通廣大，也遮瞞不得。那就是蘇珊自殺！她從一座很高酒店跳下來！

（一六四）



播音電視節目

香港電台

四：〇〇 粵曲選唱
三〇 親親仁人
五：〇〇 兒童節目
三〇 轉播足球
四五 粵語新聞
六：〇〇 農民一週
三〇 時事實錄
七：〇〇 新聞，喜劇
三〇 咬文嚼字
五五 世界勾奇
八：〇〇 競猜歌曲揭曉
九：〇〇 粵曲
三〇 粵語新聞簡報
一〇：〇〇 風虎雲龍樂
十一：三〇 粵語新聞

明日播音節目

六：〇〇 新聞，天氣預測，輕音樂
時代曲
農民一週
倫敦新聞及世界動態
七：〇〇 查根問底
八：〇〇 新聞，交通情況，公衆活動及特別報告
天氣報告
「空中問答」
九：〇〇 餸菜價格
「爐邊簷下」
兒童節目
十：〇〇 空中小郵差
十一：〇〇 廣播劇
舊語新談
十二：〇〇 米高馮的故事
新聞，豬牛批發價，時代曲
不堪回首幾多回
一：〇〇 新聞，特別報告，時代曲
時事實錄
二：〇〇 無綫亦情深
粵曲
三：〇〇 新聞，「祝君康健」
民間故事

商業第一台

四：〇〇 一曲寄心聲
五：〇〇 課餘談話
六：〇〇 港九時事
七十年代
七：〇〇 作飲作食
十八樓C座
八：〇〇 天羅地網
時代曲
九：〇〇 港九時事
小說
十：〇〇 新聞，小說
文藝小說
十一：〇〇 新聞，南音

明日播音節目

六：〇〇 天聞，天氣，清音妙韻
「座右銘」
七：〇〇 新聞，清晨雅趣，時代曲
新聞，天氣，
八：〇〇 歐西曲
新聞，時代曲
九：〇〇 天氣祝壽祝婚
十：〇〇 新聞，繼續時代曲，報導東南亞各地天氣
新聞，名作家小說
十一：〇〇 倫理小說
十二：〇〇 港九時事
奇情小說
一：〇〇 新聞，天氣，報道東南亞各地天氣
通俗成語
倫理小說
時代曲
二：〇〇 時代曲
新聞，粵曲
三：〇〇 歷代名雌

商業第二台

四：〇〇 年青人時間
轉播足球賽
五：〇〇 年青人時間
新聞簡報
六：〇〇 升中指導
新聞報告
七：〇〇 體育雜談
八：〇〇 名曲贈知音
新聞簡報
九：〇〇 寫正字讀正音
十：〇〇 輕音樂欣賞
十二：〇〇 新聞，夜曲

明日播音節目

六：〇〇 新聞，天氣，清晨音樂
國學講座
七：〇〇 各位早晨
八：〇〇 新聞，天氣
九：〇〇 新聞，天氣
十：〇〇 升中指導
股市行情報道
十二：〇〇 粵語流行曲
新聞，天氣，報道東南亞各地天氣，爲你歌唱
一：〇〇 社團活動報道
音樂的約會
港九時事，音樂，股市行情
二：〇〇 報道東南亞各地天氣，唱時代曲學國語
粵曲點唱
三：〇〇 新聞，祝壽祝婚，繼續粵曲
電影故事

麗的銀台

四：〇〇 股市行情報導
浮生錄
五：〇〇 兒童園地
奇情故事
轉播足球賽
六：〇〇 歐西曲點唱
七：〇〇 武俠小說
時事實錄
八：〇〇 新聞報導
咪前共話
小說，粵曲
九：〇〇 短篇趣劇
十：〇〇 聽衆點播小說
新聞報導
十二：〇〇 曲中情

麗的金台

五：〇〇 評話
六：〇〇 新聞，時代曲
話劇選播
七：〇〇 潮語戲劇小說
新聞，時代曲
八：〇〇 潮州曲
九：〇〇 聊齋故事
戲曲漫談
十：〇〇 潮曲，故事
十一：〇〇 新聞報導
潮語青燈夜話

麗的中文電視

四：〇〇 新聞摘要
學以致用
五：〇〇 卡通片
小小樂園
卡通片
六：〇〇 海底歷險記
七：〇〇 新聞，話劇
八：〇〇 流星劍片集
九：〇〇 羣星會
十：〇〇 今日新聞摘要
國語長片
十二：〇〇 最後新聞及天氣報告

無綫電視

四：〇〇 兒童舞蹈
神童義犬片集
五：〇〇 超人片集
粵語長片
六：〇〇 新聞報導
七：〇〇 鑑寶之夜
八：〇〇 萬能神探片集
九：〇〇 歡樂今宵
十一：〇〇 新聞報導
邊城遊俠片集

分類廣告 租售

高尚唐樓 九龍福榮街80 82號建築完成快將入伙材料好即買即住標準唐樓永免什費可分期付款

商業樓宇 中環畢街11 13號禧利街21 23號建築完成即可入伙商業中心交通便永免什費可分期歡迎參觀洽購

金橋建業有限公司 K七一六五二六 K七二一三七九

醫藥

廣州中醫 陳善 男子體虧

祖傳四代中醫 岑國良 古方專醫一服見效 耳鼻喉 一切痛聾爛鳴·塞涕臭血 喉症保證速愈

尿痛 小便刺痛 黃白流 一切尿病 保證根治

痔瘡 黃華湛醫專 歷史最久·經驗最多 無痛脫落·永不復發 痔瘡 內外痔 脫肛

蔡德芬醫專 七代祖傳四十餘年經驗 耳鼻喉 頸癧 痰核

程普德醫專 經驗廿餘年 鼻 涕塞血臭

祖傳中醫 岑良子 古方專醫一服見效 風濕 胃氣病痛 （保證一服斷根）

苗樂天醫精 痔瘡 痔血脫肛（醫法獨到·保證滿意）

祖傳中醫 莫劍雄根治 鼻喉

善補靈藥

吳景雲擅醫 喉 專科中醫 喉痧喉癰 陰虛喉癬 雙單喉蛾 喉爛症

刊登廣告電話 七三〇 七〇八

體育

工商晚報

亞青盃足球壓軸戲 以色列韓國今爭霸

日本緬甸作季軍爭奪

第十三屆亞洲青年盃足球錦標賽，今日已臨結束階段，以色列與韓國爭奪冠軍，日本與緬甸則爭季軍。兩伕均在日本東京的國立運動場舉行，日緬打頭陣，以韓則演「壓軸戲」，經過今天的兩伕，本屆亞青盃的「四强」亦告產生。

日本與緬甸的季軍爭奪，於下午一時半舉行，以色列與韓國爭霸，則於三時半決戰，日本在準決賽敗於韓國，輸在球運不濟，但上屆冠軍緬甸的實力較强，佔了天時地利人和的主辦國日本青年軍，除非今天獲得「幸運之神」的照臨，否則恐未易得甜頭。以色列對韓國，從分組賽以至準決賽，則以色列稍强，且有迭佇以十二碼自由球而獲晉級的韓國，能否仍靠「夠運」而捧盃？照正常的看法，則以色列可佔贏面畧高。

爭奪季軍的日本及緬甸，主辦國的日本青年軍，在分組賽及半準決賽未嘗失球，直至準決賽仍得不失，至加時後仍和，才因與韓國隊以射十二碼自由球決定晉級，卒以一隻十二碼自由球之差而敗陣，可說輸得不值，緬甸由分組初賽至準決賽的五伕，為三勝一和一敗，故照戰績而論，則日本較佳，但在分組賽，日本因分組有利而獲大勝，半準決賽的對手亦不算太强，直至準決賽才逢「硬伕」，因此，日本隊的實力亦是面臨考驗。日本在分組賽三伕，勝馬來西亞四比零，勝中華民國及星加坡均為三比零，半準決賽勝印度三比零，至準決賽經加時與韓國打成零比零，最後判十二碼自由球決高下，韓國勝六比五，惟在日韓之戰，日本青年軍於猛攻之下，曾有兩次中柱及一次彈楣，以致飲恨，也有點輸得不值。至於緬甸在分組賽，勝菲律賓七比零，勝尼泊爾五比零，和印度一比一，半準決賽勝馬來西亞一比零，至準決賽敗於以色列零比一。由於日本勝印度三比零，而緬甸則為以一比一和印度，則似乎要看好日本，但緬甸在分組賽與印度同獲出線，因此緬甸有保留實力的跡象，對馬來西亞亦復如是，可是至準決賽逢以逸待勞的以色列，緬甸亦告初敗，今爭季軍，仍有可勝之道。

韓以初逢各一言和 今日決鬥戰情更烈

以色列與韓國作冠軍爭奪戰，亦為兩隊初決高下，初賽時期同編在同組，雙方曾以一比一打成和局，但決賽必須決雌雄，因倘賽至加時仍和，則須在射十二碼自由球以作決勝。韓國在半準決賽及準決賽均有加時後仍成和局而靠射十二碼自由球晉級，這場冠軍爭奪戰的微妙關係，可能就在踢自由球而決定盟主誰屬，韓國隊是否如斯「夠運」？仍有待事實的解答。照以韓兩隊的戰績，則以色列似屬熱門。

以色列與韓國，初賽時期同隸C組的三戰同是兩勝一和。初賽以色列勝越南五比零，勝香港二比零，韓國則為勝越南三比一，勝香港的判定比數為三比一（因港韓之戰，賽至一比一和局後，因一隻十二碼自用球的問題而告「腰斬」球賽，球証判定該場比數為韓國以三比一勝），因為以韓兩隊在分組賽最後一伕碰頭，雙方入闈已成定論，故該伕兩隊都有保留實力的跡象，至半準決賽，以色列同對賽隊科威特棄權，兵不血刃而獲晉級，準決賽則以一比零勝上屆冠軍而獲決賽權，韓國則為與伊朗經加時仍為一比一，遂依比賽章則規定，兩隊各射五隻十二碼自由球，韓國隊以三比二氣走伊朗。故看以韓兩隊的戰績，以色列於勝緬甸的一伕，才演出真工夫，至於韓國，每戰必須全力拼搏，甚至憑十二碼自由球取勝，雖則韓國球員鬥志堅强，但以技術而論，則這伕仍是看好以色列。

一得之見

港脚再度試陣 且看能否贏波

今天在花墟舉行的港澳足球賽，從香港隊的排陣，看出足總有試陣的跡象。今日當選的香港隊正選及副將之中，佔了十五人為參加亞洲盃中區預賽的香港隊球員，從日前舉行的督憲盃足球賽足總隊對華聯隊，則反映出今天港澳賽，為足總的再度試陣，雖則在督憲盃足總隊敗於華協隊，但今天舉行的港澳足球賽，香港隊球員倘不致有厭戰情緒，則應可擊敗澳門隊，以實力而論，則香港隊實比客隊勝一籌。

香港隊今天上陣的球員，正選之中，有十人為入選亞洲盃中區預賽香港隊的選手，曾於日前在督憲盃賽替足總隊上陣的，有區永雄，霍柏寧，葉錦洪，張耀國，李國强，胡國雄等六人，其餘四人是鄭潤如，葉尚華，袁耀益，鍾楚維。雖則今天港澳埠際的港隊排陣，將區永雄移作後衛綫右邊的位置。李國强改為踢左翼，故看此種跡象，則顯然有試陣的趨向，參加亞洲盃中區的預賽的香港代表隊，與督憲盃足總隊及港澳埠際香港隊同日選出，流浪球員朱國權，郭家明及鄭鴻昌的申請「免役」。放棄入選參加亞洲盃中區預賽仍是後來提出，故從三個陣容的遴選，似亦為考驗球員選位置變動時否應付？也許，正因香港隊的實力比澳門隊為勝，也加强了試陣的信心。倘若香港隊球員此役能夠演出水準，則應可贏波。

港澳足球賽，曾經一度停頓，上屆亦作為表演賽，本屆再恢復埠際賽的名稱，因為本屆香港隊主場，澳門隊亦於昨日抵港，今天開上花墟作戰，港澳足球賽，雖曾發生了有利主隊的情形，但因香港的足球水準較高，故照以往仍多為港隊取勝，此次在港比賽，則香港隊可佔贏面局多。

本港的球賽正密，在聯賽裏，各隊每因有「傷兵」而影響實力，雖則甲組聯賽的爭霸形勢已不及往年的劇烈，球員踢「太公波」，亦會較為起勁，惟日前舉行督憲盃賽，華協隊的拼勁雖甚强，可是足總隊表現平平，今天舉行的「埠際波」，香港隊亦多為當日督憲盃賽的足總隊球員，今天他們是否有水準演出，亦為能否贏波的關鍵。

今仗的香港隊，已是另一次考驗實力，也可以說是入選為亞洲盃中區預賽香港代表隊球員實戰演習的第二課。且看球員能否提高戰意，以獲得一次大捷。

昨銀牌男籃賽 僑聯消防獲勝

昨晚在九龍伊館舉行的男女子銀牌籃球賽負方三伕，女子組中青勝勞青七十四比三十三（上半場四十五比十五）。男子組僑聯勝南青八十四比六十五（上半場四十八比三十一），消防勝天天六十八比五十九（上半場三十四比三十二）。經昨晚比賽後，勞青、南青、天天均被淘汰出局。

昨晚三場比賽，中青輕取勞青，僑聯亦在佔絕對優勢下擊敗南青，消防對天天之戰，甚為劇烈，消防終以後勁較强，獲得勝利。

韓國總統盃足球賽：韓國總統盃足球邀請賽，緬甸、高棉、中華民國、馬來西亞、印尼、泰國、越南及韓國等八國參加，圖為韓國總統朴正熙主持開球禮時攝。

畢得利談亞青盃觀感

香港隊輸在運滯

評港韓之戰認為球証經驗少

圈中人語

「足總會有同人要彈劾我，頗使我詫異，雖然我們運氣不好輸了波，但我們沒有錯誤，預定二天後我會有詳細報告給足總，相信他們明瞭事實經過以後，他們會同情我們的。」

畢得利昨天率領香港青年代表隊返抵機場與記者談話時，作上述報告，他認為香港青年隊運氣不好，流浪損失更大，你們都會看見鄭國威下機後扶着拐一跛一拐，他是對越南隊被踢傷的，要兩三個星期才能痊愈。

畢得利强調香港隊運滯，和以色列，韓國兩個晉入冠軍爭奪戰的澳洲同組，首戰以色列對香港隊打得不錯，輸壞第一球，以隊中鋒滲入，打清道夫的宗啓明不去追他，讓他們先開紀錄，輸壞這一球。

對韓國隊我們先開紀錄，被迫和，那球朱國權十分失常，後來發生那個烏龍罰球，畢得利認為兩個原因：㈠球證經驗太少，他顯得徬徨失措，不知所可。㈡言語隔膜，難免有誤會。

畢得利對今日以色列與韓國爭冠軍，認為韓國隊不會過得以色列這一關，韓國隊能夠晉入今天最後決賽，一直是靠幸運的十二碼，只有對越南才是真正贏波。

關於香港用蘇格蘭球員問題，畢得利說這次亞洲足協青年訓練小組及有限制越洲球員的提案，八月間亞洲足協的執委會議不會臨時有這樣提案，他相信明年如果有適當蘇格蘭球員，香港一樣可以派用。（江）

花墟今上演 港澳足球賽

香港對澳門埠際足球賽，今日下午五時，在花墟球場舉行，乙組聯賽市政對光華，于下午三時十五分打頭陣，票價一律二元四角。

澳門足球隊經于昨午乘輪抵港，休息一天才上陣與香港隊交鋒。港隊人腳，足總遴選小組早已選出，大部份為參加亞洲盃中區預賽的人馬，實力不弱。

此港澳足球賽，乃一年一屆輪流在港澳舉行的埠際賽事。由於香港足球水準比澳門高，所以，港澳足球賽過去的成績，自然是香港好，奪標次數亦多，祇有比賽在澳門舉行時，澳隊憑藉地利之助，港隊卻舟車勞頓，錦標才有多屆給澳隊獲得。

近年來，澳門足球水準尤為低落，而本屆他們又要來港作賽，失去地利，人和，相反港隊則以逸待勞，在這樣的形勢下，今伕自應看好港隊，澳隊不易有勝望。

客軍今日比賽完畢，隨于晚上九時出席足總在金龍酒樓為他們所設的埠際宴，深夜十二時，即乘船返回澳門去。

（香港隊）

領隊：基路，教練：陳輝洪，隊長：張耀國，副隊長：霍柏寧，隊醫：梁仲偉。

盧德權、鄭潤如、張耀國、李國强、葉錦洪、葉尚華、鍾楚維、霍柏寧、胡國雄、區永雄、袁權益。

副選：何義新、文錦棠、謝國强、何耀强、鄭國根。

（澳門隊）

領隊：鮑馬壯，秘書：關錦成，教練：白色咕，隊長：蘇沙、馮少偉，隊醫：羅亙。

蘇沙、馮滿、姚志强、余漢忠、陳錦均、沈兆甚、李仲謀、翁偉國、李聯楓、李文光、馮少偉。

副選：鄭義益、張明坤、張國池、葉華生、麥均就、馬地喇、非林母。

海天體育會喬遷 增設桌球乒乓球

海天體育會會址，原設于九龍奧巡街口，惟因租約期滿，須交回業主使用，該會遂遷往九龍白加士街一號至十一號二樓（近柯士甸道），並增設英國式桌球，標準乒乓球檯多張，歡迎會員蒞臨。

籃球圈

銀牌女子籃球大戰 七喜悠悠兩强火併

男子組南華均安分戰中青渭濱

男子銀牌籃球復式淘汰賽，今夕在九龍伊館上演「大戰」，七喜悠悠爭女子組勝方決賽權，男子組賽事，則以渭濱、均安的爭持為較烈，籃球銀牌賽的冠軍，由今夕起已進入高潮。三場比賽秩序為：七時，男子組負方中青對南華，八時，女子組勝方七喜對悠悠，九時，男子組勝方渭濱對均安，門劵二元五角。

今夕男子組的兩伕，頭場中青對南華，似宜看好南華。尾場渭濱對均安是「五五波」，倘若均安能演出水準，則勝望稍高一綫。

中青對南華的比賽，為負方的戰事，勝者獲負方半準決賽權，敗則淘汰出局，故屬一場「生死戰」，南華為甲一組聯賽亞軍，本屆銀牌賽首伕以八十九比六十四勝自力，次戰以六十七比七十四敗於警察而走向負方。中青首伕以七十七比五十八勝福建，次伕則以六十一比七十八敗於警察，走向負方後，以六十二比四十七淘汰凌雲，後以七十比六十六淘汰自力。中青勝自力一役甚為驚險，賽至第三十一分鐘，似以四十九比六十四落後十五分之多，倘非自力雷威健「畢業」離場，自力在九分鐘內僅取得兩分罰球，則中青恐未易後來居上，觀南華與中青分戰警察、自力，已證明南華實力較强，猶憶甲一組聯賽，南華以一百零二比六十五勝中青，故綜合雙方的往績及近況，則應看好南華。

渭濱對均安，這場勝方的比賽，能保持不敗紀錄的一隊，將與警察爭勝方決賽權，敗則須向負方打出路，又將費不少氣力，因此今夕雙方均志在必勝，甲一組聯賽及四强邀請賽男子組冠軍均安人材甚盛，但觀其在銀牌賽的演出，仍未達最佳水準，可能因「傷兵」太多，以致影響戰力，勝消防一役，經兩度加時才以七十一比六十七取勝。渭濱亦為聯賽甲一組勁旅，在銀牌賽兩戰兩捷，以九十八比四十二輕取青協，以七十二比四十五勝僑聯。猶憶在甲一組聯賽，渭濱曾賽至加時以六十八比七十二敗於僑聯，故觀近期演出，則渭濱已見回勇，均安在聯賽雖曾以六十七比五十六贏渭濱十一分，但觀渭濱能蟬聯三屆錦標，上屆已獲永久保持銀牌，足見渭濱有「銀牌節」，至本屆已蟬聯三屆甲一組聯賽的均安，能否在今夕的銀牌賽擊敗强敵，仍須看「傷兵」是否已痊癒，這僅仍為「五五波」，倘均安能盡鬪精銳上陣及演出水準，則勝望稍高一線，惟這場比賽極有加時才決高下的可能。

女子組七喜對悠悠，這幕排在今夕次場的銀牌勝方賽事，不管為女子組銀牌爭霸的前哨戰，贏波的一隊，可獲勝方決賽權，敗者則走向負方，因此已屬女籃的「大戰」，在聯賽雙方曾作兩度碰頭，分組初賽悠悠以四十二比三十六勝七喜，及至決賽七喜以五十五比三十九取勝而登賽聯「后座」悠悠屈居亞軍，因本屆聯賽互有勝負，照理今仗仍屬勢均力敵，然以悠悠獲周淑芳、陳婉梅、陸利南助陣，與原有球員鄭詠琴、甄顏娟、尹佳嫦、陸嘉儀並肩作戰，兵源充足，七喜仍以伍麗英、曾思敏、袁少珍等支持大局，以經驗豐富的陳洪珍領軍，七喜合作純熟，近況亦佳，與悠悠仍拉成均勢，勝負關鍵，將繫於戰術及士氣，雖則悠悠戰將較多，但七喜的教練深明韜略，亦有一套制勝的辦法，看來今伕悠悠仍屬可勝難發。

網球圈

不愉快事件餘波已了 網總對徐錦翔不予採取行動

網球選手徐錦翔，日前在網總主辦之公開硬地網球錦標賽男子單打決賽中鬧出不愉快事件，網總副會長兼秘書蔡國衡昨日發表措詞含糊的公佈，表示㈠收到徐錦翔解釋當時只打了兩盤比賽是身體不適㈡四月十四日向報界公佈的決定（指五盤三勝制）未能使球員週知。（按：網總並未於四月十四日舉行記者招待會，本報亦未有收到該項決定）網總經決定接納徐錦翔的來信解釋與表示因其不禮行動而抱歉且認為目前對徐氏採取行動是不適宜。

網總亦保証今後所辦賽事一定使球員們清楚知道比賽章則，亦希望參賽球員能表現正常行動與顧存體育精神。

此次不快事件的發生，主因是網總未按英國網總球例把賽制，註明於比賽章則之上，主持比賽人亦與網總脫節，致未能事使球員清楚了解，最後亦一意孤行而引致球員不合作。

香港青年軍昨返港　香港亞青盃賽足球代表隊，昨日返港下機後，副領隊石也谷在啓德機場接受訪問時的情形，坐于右方者為領隊畢得利。

馬經

皮亞士盃賽 舊馬走石好 新馬連威快

論馬　董平

分場及磅位評定了，週末皮亞士盃賽的一場，經抽籤分組之後，有緣參加此項錦標賽者名單雖有十一匹，但金手指傳說已除名，則實際此場祇有十四馬參加而已。

昨天早課參加比賽的幾匹七一年揷班新馬俱有出操，以此課印象而言，連威與愛安狀態顯然已足够，而且一直操功夫較好，在此賽便頗為重要，如就身型及步法看，連威應宜長途，而且係有較佳速度而潛質可不祇值得第五班者。牠自週年賽開始上陣以來雖已出過五次僅得過一次六化郎四十碼第三位置，但其中四次出短途俱與高手同場，而出一哩的一次同場馬是有天時及兒童樂等潛質較高者，則無表現尤不足介意。今編入第五班，班次已估便宜了，昨天試的一課六化郎，沿途放出速度同平均快，且跑來脚頭有力，試完過終點後再加快跑即直衝至上大石鼓，可見餘勁仍强，故倘有意編班後此次即贏，憑現時狀態已足够可勝。

愛安昨天一課由助手操，返過直路一段亦見彈力好而勁强，狀態亦顯已足够。此駒身型雖不及連威長大，但有彈力，則估計應宜中長距離路程而質素起碼可够第五班者，故此次倘立即有意一試，對手雖不弱，亦可有半冷門機會。

此場舊馬部份威水仍評最重磅，動態便有懷疑。雙成現况雖好且負輕磅有利，但跑此程後勁嫌弱，於是愛甜蜜與走石將係此場舊馬之代表而屬爭勝主角了。

此兩駒實力比較，季初在第六班時愛甜蜜雖曾壓倒走石贏一哩路程，但看其後表現與升上第五班後之演出，則走石實力顯比愛甜蜜更高，跑九化郎亦有實際賽績支持，況此次負磅亦以走石較為有利，故在此場走石比愛甜蜜更有爭勝機會，對手最忌揷班之七一年新馬而已。

四方八面　曹霸

週末第二四兩場混亂 暫取得咗與同意

本週末賽事，黝眼看來，不穩的場合甚多，可是細心推研之後，又只覺得第二場與第四場比較混亂，出冷當然容易。第二場加上孖寶大關的關係，形勢比第四場更壞。此一場賽事，報名馬雖然僅有十一匹，不過七一年馬竟然佔了五匹之多，這五匹，究竟是龍或是蛇，很難估計，如果單從早課之表現去推斷，不能知其究竟，如紫色大渡河之爆大冷，是在早課中表現的推斷，未能了解其實力，故被人忽視，乃有大冷之爆出。

今次第二場之五匹七一年編班馬，如果從此五駒早課中所見，則威健霸係進步得最理想者，步幅開朗，身型高壯，比其他四匹較為入眼，但珍味過去已有表現，有機會亦操得好，天馬閒說質素不弱，因此此數駒之中，那一匹係較為可取呢？實際難以抉擇。至於舊馬中，得咗兩捷之後，仍然見勇，以大熱關係，此駒在第六班，目前還佔便宜，利博上次與飛馬，勝鎗同場，未有拼搏，今次對手不同，自當要在最後賽事中，力拼一次，五化郎亦合脚法，是與得咗兩駒舊馬中，另一匹飛龍是疾已愈，近期兩番上陣，均能表現出其短途快馬本色，上次在紅牌生場合，更有較佳之演出，今次自然更加受人注意。

綜觀此一場賽事，內裡頗亂，但較為值得可選擇者，仍然是廐有表現之得咗。

至於第四場，第五班，五化郎，似是而非之馬最多，有些是老弱的，有些是懶拼不能出頭的，有些是劣脾難除的。以我個人的看法，不如索然選擇了這匹七一年的編班馬同意，取其質新當起，劣點較少。同時，此駒過去亦曾經跑過位置，沿途表現能放頭，亦有少速，吳廐馬而且今次是必搏的，值得選為投注對象，請馬友們盯緊其操練進度可也。

馬士論馬

週末九場初步形勢 有實力馬匹必拼盡

本年度最後一次賽馬首天九場秩序，馬會已將分場表公佈，節目編排得相當精彩，有三項錦標節目，且為夏季大馬票之開獎日，報名馬匹大部份均有積極之準備，以求作最後一戰，有狀態及有實力之馬匹可優先考慮，茲將各場之初步形勢分析如下：

第一場：紅牌生策低班馬跑短途每每有意外之戰果，今次守在孖寶之頭關對局勢影响相當大，第一星上次在操練未足之情况下上陣，仍可力迫廐侶藍寶，賽後加意打磨，配新手謝恩燮上陣，取勝呼聲高，銀鈴健康已有顯著之進步，體力比前增强，上次起步雖搶不到欄，沿途走外檔仍無斜出，文耀輝亦曾騎過此駒，路合可爭；安家拼得少，且在壯年時候，輕磅可敵。

第二場：追電上次已有搏殺之聲，可惜沿途坐厢，末段後上不及，敗在荷蘭之寶及妙手之蹄下，今次仍有充足之準備，體力亦增强，可望收回前失；飛龍上次由鄧添出策已騎得不錯，可惜六化郎路長，今次出首本五化郎路程，狀態大勇，三甲頗穩；威健霸已見操上力，可作冷配。

第三場：皮亞士盃關係於夏季大馬票，蘇廐之走石成熟進步，拼一次進步一次，上週麥美倫試一哩見步法瀟洒，此程路合，可以捧場；池仔所操兩匹雙成及愛甜蜜均見勇，尤其是以愛甜蜜操得更好，池仔如取此駒上陣有威脅力，洪燮康之申江驥擁有高質，可惜操練欠正常，早課見勇，步大有力，提防殺出。

第四場：相當多馬，匹匹均有準備，奔踶由谷嘉過檔試一課六化郎，末段反應凌厲，已有季初贏馬時之水準，路程雖勉强，但輕磅有力取勝；郎勝近期何國英力磨，狀態之勇，試六化郎前段留慢，末段步急而有勁；得捷亦已轉好多時，但有牌氣出閘前無把握，如起步跟出可爆冷。

第五場：香港冠軍遮打盃賽，形勢相當緊湊，龍兒潛質相當高，郭子猷捨獲利山而取此駒可見對其之重視，早課見大勇，今番必有表現；差利連操三課一哩，可見有意攻堅，上次在爛地中表現出色，但乾地之實力亦未可低估，質新未見底，提防殺出；蘇廐之良圖亦見磨刀霍霍，論實力在頂班稍覺遜色，但難得大勇，可以冷配。

第六場：揷班馬相當多，近課以吳廐之銀子步最快，末段每覺身輕步爽，上次隨意跑亦可入圍，有力爭勝，心皇之近況進展得令人滿意，末段見步大力雄，如前段跟出可勝；寶鼎明珠連次搏殺失手，今次配谷嘉應有較佳之表現。

第七場：喔喀兵團碟賽，吳廐之雪山見大勇，上次六化郎後上奇銳，一哩合脚法，可期取勝；兩家好本季之表現出色，小休見回勇，出脚快而有力，此程路合可再爭；飛馬上次回勇即勝，後狀態保持，仍可一爭。

第八場：高力的由梁滔舜過檔見合拍，試半哩有一氣呵成感，磅輕應有表現；馬雅麗編揷在此班估盡便宜，由麥美倫回試末段見勁强，三甲必入；荷蘭之寶與眞叻試閘，反應比眞叻還快，拼後勇進，負磅有利，可以再爭。

第九場：蘇廐之神通妙算狀態勇進，此程合脚法，與劉福雄合拍，可期取勝；錦旋上次搏殺可惜斜跑失殺，拼後勇進，馬身已不肥，有威脅力；力博上次後上甚勁，已回復水準，配鄭康業負磅奇輕，可以出冷；恒星最近之進步亦令人滿意，可作冷配。

六班短途第一組 神魔得咗狀態穩

第六班短途賽半哩一七〇碼第一組，排在週末第二場為孖寶的第二關，報名馬十一匹，新馬部份有五匹為七一年新揷班馬，這幾匹新馬俱已出賽多次，其中僅威健霸與珍味兩匹此程能放得較好畧有表現而已，珍味敗於仙草得第四，則是跑得成績最接近的一匹，新馬經過多次競賽而無法上名，實力當有限，況今年新馬編班低至此班者，則編班尺度稍為嚴謹，諒亦不會是高材了，故亦不宜期望過高，選取投注對象則仍應着重於近期有好表現之舊馬較為合理。

此組中新降班新升班馬各佔一匹，神魔自老退後，季初在第五班爭一哩尚有得跑，亦出一次因遇超級份子而無表現，一降此班創勝短途，起步一經擒出便直放到底，表現甚佳回升第五班，升班後上陣三次毫無成級，今又降此班，在未降班前看此匹老馬早課，見經常有火氣，亦有多少衝勁，每次出賽則能放在前列，可惜對手太強片，近課氣勢仍甚順，是仍作準備，同場馬既無突出份子，老馬日子無多，應拼當拼，是為爭勝機會不弱者。

得咗是七〇年馬，本季編班後連出兩次錦標賽無表現，因而降第七班，在第七班首次出六化郎四十碼即憑凌厲後上取勝，視此班馬如無物，再出又再勝半哩一七〇碼，且拋離二馬凡四乘。有此實力，兩勝然後升班，當佔便宜，復課仍由梁滔舜手操，質新銳氣正盛，似尚有捲士重來之意，憑年富力强連捷可期，起碼亦有左右大局之力。

利博與飛龍曾同場跑過此程，飛龍前快後弱而敗，利博前速不够快仍能反先，是各仍有弱點，但就近期兩駒狀態比較，則以飛龍進步較多，故亦以飛龍稍具威脅力，論正常機會兩駒尚有入圍之望而已。

小神仙

眉峯一蹙之下，身一閃，已索性避下床來，向一張木椅上坐了上去。歐陽翠倫臉一沉，冷笑一聲道：

南宮繼秀「唔」了一聲道：「還有麼？」歐陽翠道：

機半句多，妳可以請了！」歐陽翠欲

告警乃

「輸了一個馬鼻。」「輸一個馬鼻，和輸一條笠。」

澳洲出口商通知本港 牛油將巨幅加價 預料餅價會跟風報漲

【本報訊】牛油每價本月底可能每磅最少加價六毫。此係澳洲生產成本增加，運費提高，起卸及存倉費加重之直接結果。

據悉，澳洲出口商業已致電此間入口商表達其加價之意圖。實施之日起，市民購牛油每磅須付三元八毫（現爲三元二毫）至四元五毫，視商標品質而異。入口商謂，過去十八個月間，居民曾經歷兩次小加價。每次均係每磅加毫一。只有於最近兩年方運銷本港之牌子，則未有加價。

由於牛油加價，若干人士推測，本港之餅家亦將加價。但芝士（乳酪）是否亦同時起價則未知。本港牛油以澳洲輸入最多，一九七〇年共輸入五百三十九萬磅，或相當于入口總數之百分七十三。

美國股票走勢指數

【紐約五月四日美聯社電】杜鍾斯平均指數：

類別	開市	收市	昨日收市比較
工業股	九三一·二一	九三八·四五	升六·〇四
交通股	二二五·三四	二二八·〇八	升二·二八
公用事業	一一八·九三	一二〇·二七	升一·〇五
其他股	三二〇·六六	三二三·六六	升二·四七

港股分析 漲後稍回跌 銀行造價低

市況今晨較爲平靜，買家經兩日來的搶購後，開始縮手，略見大漲小回的現象，迄十一時止，仍未見拋售現象，一般股份造價，雖然部份受挫，但由於壓力不大，故未受較深的影響。

在今晨交投中，連日來搶高頗凌厲的銀行及其倫敦註册，造勢旺順，香港註册今晨造最高價一八八元，最低爲一八七元，其倫敦註册最高造一八七元，最低爲一八四元，會德豐亦見軟順，造十五元一角，置地公司造二十二元八角，買家未見踴躍購入，聯邦造一元八角三分，電話造廿六元五角，俱是微軟。

太古船塢今晨造勢較佳，金股八十四元五角。利護家四十一元買家，四十元五角賣家，此一股份在現時四十元左右之價格，似乎已被炒高。其在本港之價格，甚而高出倫敦之市價，此一現象，顯然不是同時其皆好的問題，當然，利護家背景是不錯，但造價彌至四十一元，是否仍值得購入，即便成問題了。和記地產即將上市，票面五元，據說已有五角利潤的暗盤，市道如何，即可揭曉。

東京股市

昨日成交價 單位：日元

股票名稱	收市價	（起△跌▽）
平和不動產	三一八	（△二）
味之素	三〇九	（△二）
松下產業	六〇八	（△五）
錦義相機	二九九	（▽六）
三越	三五〇	（△一）
東京海上	三三八	（△四）
三菱地所	二〇三	（△五）
日本郵船	一一七	（▽二）

上日成交股數第一市場：二億股，第二市場，六百七十萬股。

第一市場：道瓊斯平均指數（對上日比）二、四八九·三五（△一〇·五四）。

第二市場：東京証券交易所股票價格指數（一九六八年一月四日——一〇〇）（對上日比）二七七·五八（△一·四九）。

蘇浙旅港同鄉會 選出本屆新職員

【本報訊】蘇浙旅港同鄉會，本月三日在該會會所召開第十七屆第一次理事會議，選舉正、副理事長，常務理事暨各組主任。

徐理事長於當選蟬聯理事長後即席致詞，略謂：本人担任本職已歷十四屆之久，蘇浙旅港同鄉會創辦伊始，本人即許下宏願，只要同鄉需要本人做事，不論任何職位，力之所及，決不推辭，承各位盛意，仍要本人担任本屆理事長之職，本人當予接受，並追隨諸位之後，努力以赴，唯望各同仁隨時賜予指正，希望各同仁能精誠合作，竭策竭力，以爭取本會在各方的更大成就，裨益社會，實非淺鮮，本屆理事會遴選出部份新理事，增加了本會的新血液，這幾位新理事都是有聲望於社會的，不但他們在事業上成功，對社會公益也是非常熱心的，相信本會在增強新力量之下，會務將更形突飛猛進，前途是未可限量的。

徐理事長致詞完畢即開始晚宴，新舊理事紛……徐理事長季良精神愉快，事業適進。

遠東証券交易所上午行情報價

——以下報價截至正午十二時爲止——

股票			成交
滙豐銀行	一八八	一八七	四、一二八
滙豐銀行倫敦註册股票	一八七	一八四	四四四
九龍倉	三三·五		三、六〇〇
黃埔船塢	一一·六		一〇、〇〇〇
太古實業	一五		七、〇〇〇
大酒店	二八·六		八、〇〇〇
置地公司	二二·八	二二·七	九、〇〇〇
電車公司	一四·五		九、六〇〇
九龍電燈	三九·二五		一、〇〇〇
香港電燈	二四·五		七、〇一六
電話公司	二六·五	二六·四	九、八〇〇
遠東企業	一四·九		二、〇〇〇
國際太平洋証券	六·八五	六·八	一一、〇〇〇
會德豐	一五·二	一五·一	五〇、五〇〇
永高酒店	一一·六		六、〇〇〇
太古船塢	八四·五		二、六〇〇
油蔴地小輪	六三		一、六〇〇
電話股權	六·四五	六·四	二、三六〇
煤氣公司	一七·四		一、〇〇〇
屈臣氏	八六·五		七〇〇
鋼業股權	一·七五	一·七	六四、〇〇〇
聯邦	一·八三	一·八二	五三、〇〇〇
中華娛樂			
先施			
瑞富利士			
建生			
仁孚			
利諾加			
樂古印刷			
新英華			
聯業紗廠			
富裕			
星工			

上午成交總額：四、九六〇、〇〇〇元正

金銀証券交易所上午行情報價

——以下報價截至正午十二時爲止——

股票			成交
滙豐銀行	一八八	一八七	二、二四〇
黃埔船塢	一一·七	一一·六	七、〇〇〇
太古船塢	八四·五		一、四〇〇
均益倉	四二·五		二〇〇
置地公司	二二·九	二二·八	一三、〇〇〇
電車公司	一四·五		二二、五〇〇
油蔴地小輪	六三		六〇〇
九龍電燈	三九·五		五〇〇
香港電燈	二四·五		三、〇〇〇
電話公司	二六·四		一、〇〇〇
遠東企業	一四·九		一、〇〇〇
國際太平洋証券	六·七五		五〇〇
聯邦	一·八三	一·八二	九、〇〇〇
會德豐	一五·一		九、〇〇〇
太古實業	一五		三、〇〇〇
電話股權	六·三五	六·三	八〇〇

上午成交總額：二、四七〇、〇〇〇元正

恒生指數再創高價

【本報訊】股市市況昨日雖然經過晨早一度輕微的獲利回吐現象，但午後市況原告堅挺，交投暢順。恒生指數昨日再創新高紀錄，成二二六點一六，較上月高出點五八。遠東指數高出上日四點四，成一〇八九點八七，亦爲新高紀錄。三交易所昨日共成三千九百零三萬元。

美股 市勢一度受抑 其後轉趨活躍

【紐約四日美聯社電】市勢在星期二轉趨復甦，獲利壓力曾使前三節市場價格被抑壓而不能扳升，但在稍後，市場即克獲利抑壓。交易頗爲活躍。扳升的股票有郵購、飛機、電力器材，航空、菸葉、藥物。其餘的不動。專家將市場復甦定由於過去三日拋售，而買家則強力吸入，市道遂轉趨旺盛。經紀們談，飛機類股票之報升，是因尼克遜總統計劃支持洛歇飛機公司，政府計劃貸款給經濟有難題的飛機公司。據報導：該種經濟支持將會擴及其他航空公司。杜鍾斯州種工業平均指數在收市時上昇六點零四點子，成九百卅八點四五。紐約証卷交易所報價股比降價股領先相當多。在過去三節市場中，杜鍾斯平均指數委退十八點子。成交總數達一千七百卅一萬股，星期一則爲一千六百一十萬股。紐約証券交易所活躍股票在收市時之價格：

股票名稱	收市價
大陸電話	廿三點三七五
洛歇飛機	十四點六二五
東方航空	廿五點七五
台以特航空	四十三點三七五
奧色登圖石油	廿一點二五
登尼百貨	七十點五
比滋登持有	五十
西北航空	卅五點六二五
德士古石油	卅六點七五
史高脫紙業	廿六
地顛農具	四十三點六二五
美國電話電報	四十八點六二五
聯合公司	十七
韋絲汀好仕電器	九十一點八七五
保爾洛相機	一百零二點五

庭記海鮮 海鮮齊備

夏日炎炎，鯉魚門遊客增加，海鮮市場暢旺。據悉：在鯉魚門渡海小輪碼頭旁邊的庭記海鮮艇，乃在該地經營甚久之海鮮供應艇，貨色相當齊備，各種鮮魚及蝦、蟹、鮮鮑、帶子等，經常供應不斷。至於斤両及價格，務令遊客滿意爲主。

國際金價激昇英鎊縮 金市仍脫節漲幅不大

【本報訊】今晨外匯行情，金價方面：倫敦報三九·六五美元（升兩角兩分），瑞士入價報三九·八〇美元（升三角），巴黎報三九·九二美元（升一角半）；英鎊方面：倫敦轉讓鎊報二·四一八五美元（縮四厘），美國告老士報二·四一八四美元（縮兩厘）。

本港金市，昨日尾盤爲二九三·二五，今晨開市報二九四·七五，截至發稿時（九時四十分）則在二九四·六二五——二九四·七五之間上落。

工商晚報金融行情

民國六十年五月五日（星期三）

九九K金價	294·750
大 旗	6·01875
昔 旗	6·01250
美 電	6·02500
通 天 單	6·01875
加 幣	5·94
日 元（每萬元）	164·125
非 幣（每披索計）	0·8450
大 坡	1·958
細 坡	1·953
正 嗶（每百元）	47·00
葡 幣	0·98
正 鎊	14·43
澳 洲 元	6·745
泰 幣（每百元）	28·35
台 幣（每千元）	164·75
貢 紙（每千元）	16·20
倫敦轉讓鎊	2·4185美元（縮）
美國告老士	2·4184美元（縮）
倫敦金價（每安）	39·65美元（升）
瑞士金價（每安）	39·80美元（出價）（升）
巴黎金價（每安）	39·92美元（升）

（今晨九時半報價）

麗的「平步青雲」 四好手今晚表演

【本報訊】麗的電視專爲具有表演天才與造詣人士而設的特備節目「平步青雲」，由於參加者異常踴躍，而且還有些參加人士都才藝出衆，表演精彩，所以開始播映之後，即換來極好口碑，觀衆都視爲最值得欣賞的好節目。明（六日）晚，又有四位好手到螢幕上大展才能，計開是：趙鳳駒唱「只有你」，劉良騎結他獨奏，辛祖培唱歐西流行曲，林德祿表演啞劇「小明與電視機」。這由麗的電視主辦伊莉莎伯雅頓與綺年華表演贊助的節目，不但有豐富獎品，優勝者還可獲得參加倫敦表演大賽及遨遊瑞士的機會。希望臨場參觀者，可剪下電視週刊的參加表格，寄回電視大廈，將可迅即獲安排與通知。

聞

先慈高母楊太夫人痛於公曆一九七一年五月三日（農曆辛亥年四月初九日）下午十時五十五分壽終內寢享壽九十歲謹擇公曆五月十五日（農曆四月廿一日）正午十二時在馬己仙峽道廿七號本宅大殮定公曆五月十六日（農曆四月廿二日）正午十二時在本宅辭靈隨卽出殯安葬香港仔華人永遠墳場哀此報

孝男 福球 福永 福成 福申 福耀 福銘 福全 福華 福楹

孝女 仿萍 仿如 仿玉 仿橋 仿英 仿娟 仿冰

媳 畢玉儀 羅琴素 鄔瑞芹 陳惠馨 蘇毓芬 梁益芳 張玉芳 吳碧玲

壻 吳祖輝 楊福鴻 黃兆鴻 潘鴻昭 簡而廉 范仲璜

孫男 世準 世杰 世衡 世定 世堅 世平 世鴻 世眞 世翔 世智 世安 世章

孫女 絳梅 蝶仙 善薇 善本 浣馨 潔馨 蓀環 雯輝 雯瑤 雯芳 雯沂 韻韶 韻濂 韻岐 韻儀 孟儀 季儀 令儀 美明

孫媳 盧雪美 SUSAN NICHOLI

孫壻 黃康暢 蔡培新 蔡佩文 R. DORSETT 何惠德 屈漢驊 簡應銓

曾孫男 德輝

曾孫女 慧賢

外孫男 黃志尹 黃志鈞 黃志爲 潘志齊 潘家鳳 潘仁鳳 潘長鳳 楊光鳳 簡本熙 簡立意 范立法 黃承德

外孫女 黃潔嫻 黃玉清 黃玉芬 黃玉如 黃玉德 黃玉馨 黃玉琼 黃玉雯 黃玉珊 潘璧湘 潘璧妍 楊瑞芬 簡穎君 簡頌君 范靜文 吳美玲 吳美寶

適李 適李 適王 適張 適郭 適陳 適潘

外孫媳 羅月喬 何蚕琼

外曾孫男 黃式度 黃文度 黃嘉度 黃石東 潘永祥 簡漢英 簡漢旌 蔡龍安 蔡士葛 蔡智雄 李凱東 李榮東 李嘉輝 李嘉聰 張啓邦 王向明

外曾孫女 黃華芸 李念華 王又紅 郭凱詩 陳惠瑜 屈鑾珊 屈鑾平

泣告

鼎惠懇辭 如蒙賜賻 撥充善舉

治喪處：馬己仙峽道二十七號

通訊處：香港德成大厦德成公司 澳門新馬路七十二號